



Результати опитування студентів щодо якості викладання ОК та задоволення освітніх потреб здобувачів ФПО

Спеціальність «Дизайн»

Освітня програма «Дизайн», 2-4 курси

Освітня програма «Графічний дизайн», 1 курс

З метою встановлення рівня задоволеності здобувачів якістю викладання освітніх компонент проведено відповідне анкетування. Онлайн-опитування здобувачів вищої освіти відбувалось онлайн за допомогою Google Forms.

Опитування проводилося з 17.11.2025 р. по 18.12.2025 р серед здобувачів освітньо-професійного ступеня «фаховий молодший бакалавр» II-IV курсів за ОП «Дизайн» спеціальність 022 «Дизайн», I курсу за ОП «Графічний дизайн» спеціальність В2 «Дизайн» за освітніми компонентами, що викладалися протягом 1 семестру 2025-2026 навчального року.

Для кожного курсу було запропоновано оцінити за сімома критеріями взаємодію з викладачами, які викладали предмети протягом I семестру 2025-2026 навчального року за шкалою від 1 до 5. Де «1» – категорично не згоден, «2» – не згоден, «3» – нейтрально/не згоден і згоден, «4» – згоден, «5» – повністю згоден.

В опитуванні взяло участь 64% здобувачів освіти.

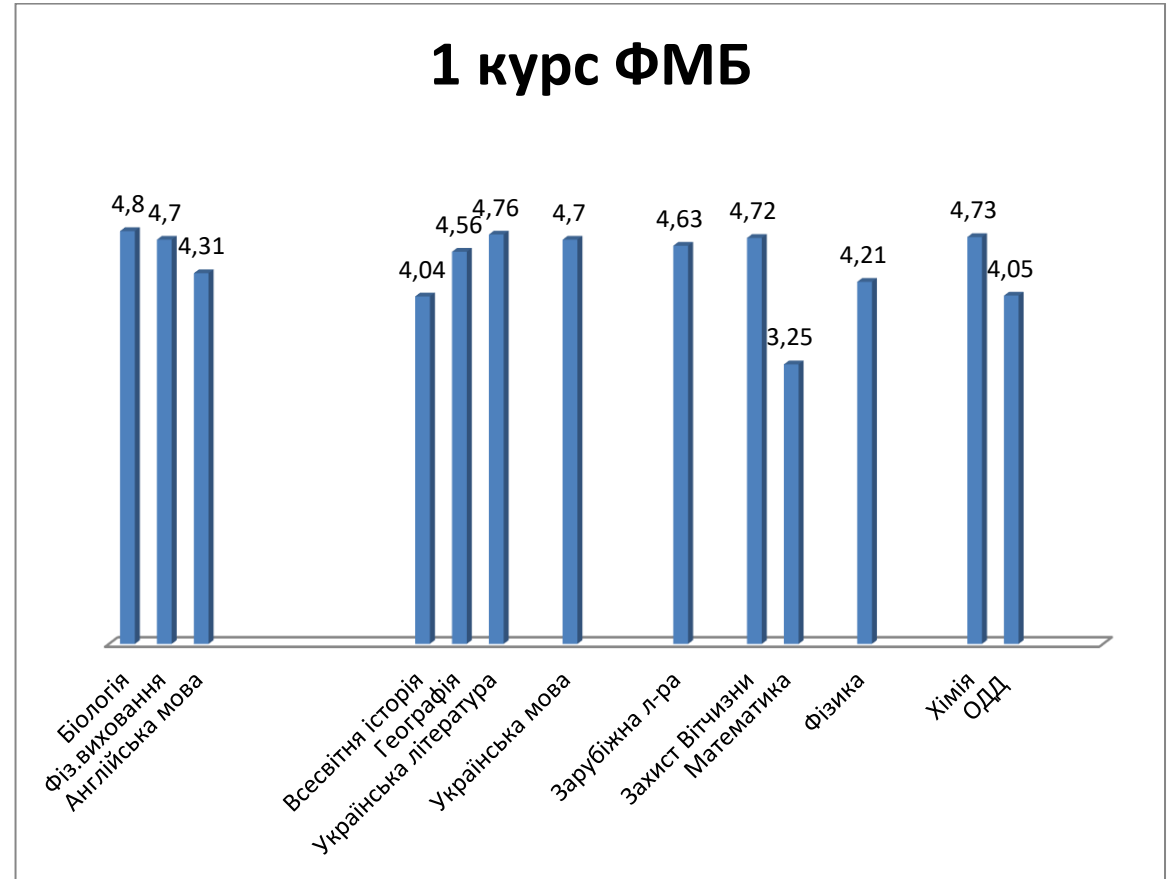
Респонденти проводили оцінку кожної освітньої компонентною за 7-ма параметрами за п'ятибальною шкалою: від «1» до 5, де «5» – повністю відповідає дійсності, а 1 – не відповідає дійсності:

1. Викладач на початку навчання пояснив вимоги щодо оцінювання з дисципліни і вони мені зрозумілі.
2. Викладач добре пояснює матеріал та у зрозумілій формі викладає його студентам.
3. Викладач є фахівцем з дисципліни, яку викладає та вміло організовує навчальний процес.
4. Викладач вміє встановити і підтримувати добрий контакт з аудиторією у процесі викладання.
5. Навчальних матеріалів для самостійного вивчення дисципліни достатньо і вони зрозумілі.
6. У процесі навчання викладач стимулює моє прагнення до навчання
7. Викладач об'єктивно оцінює студентів.

Результати опитування по предметам та викладачам наведені нижче:

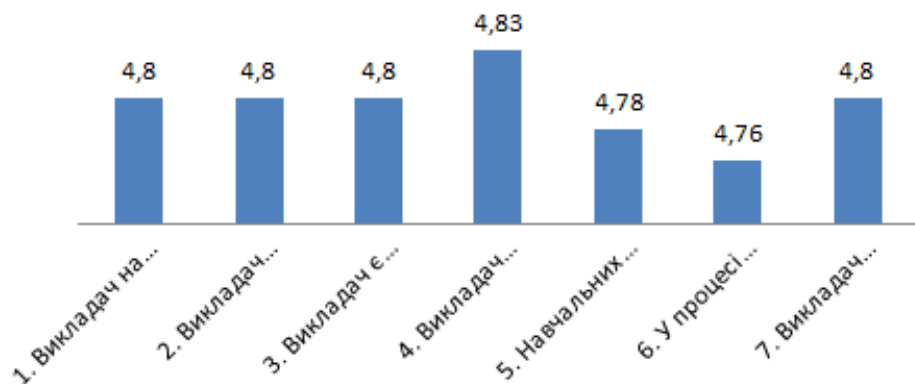
РЕЙТИНГ ОСВІТНІХ КОМПОНЕНТ, ЯКІ ВИКЛАДАЛИСЯ
НА І КУРСІ

№ з/п	Назва освітнього копонента	Середній бал
1	Біологія	4,8
2	Фізичне виховання	4,7
3	Англійська мова	4,31
4	Всесвітня історія	4,04
5	Географія	4,56
6	Українська література	4,76
7	Українська мова	4,7
8	Зарубіжна л-ра	4,63
9	Захист України	4,72
10	Математика	3,25
11	Фізика	4,21
12	Хімія	4,73
13	ОДД	4,05
		4,42

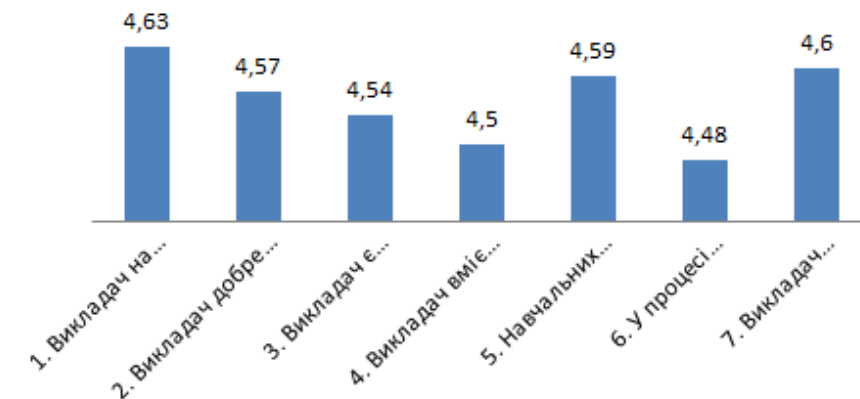


Результати оцінювання студентами освітніх компонент, середній бал
I курс

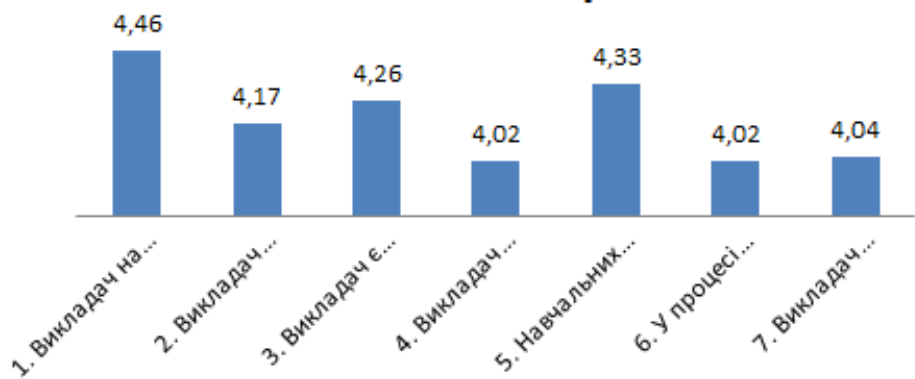
Біологія



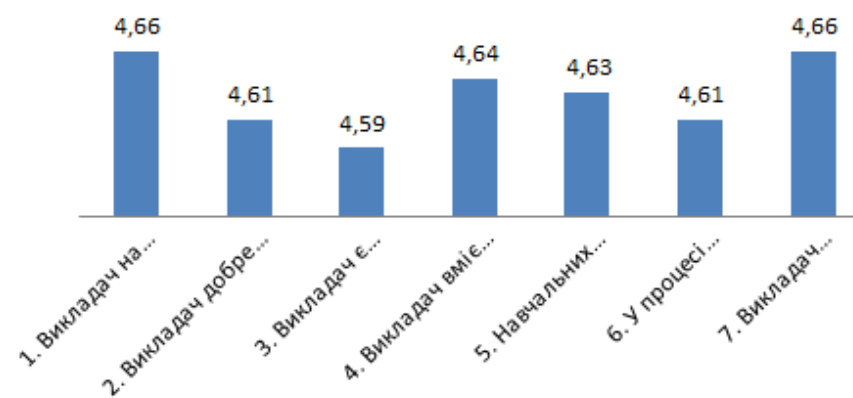
Географія



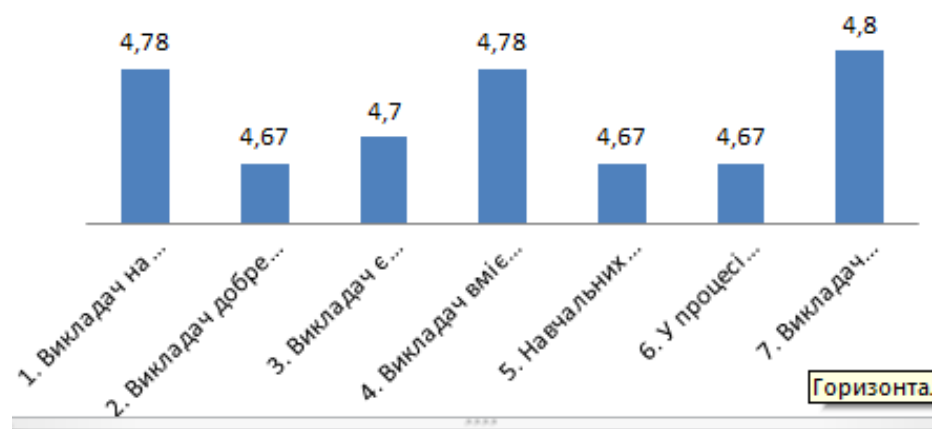
Всесвітня історія



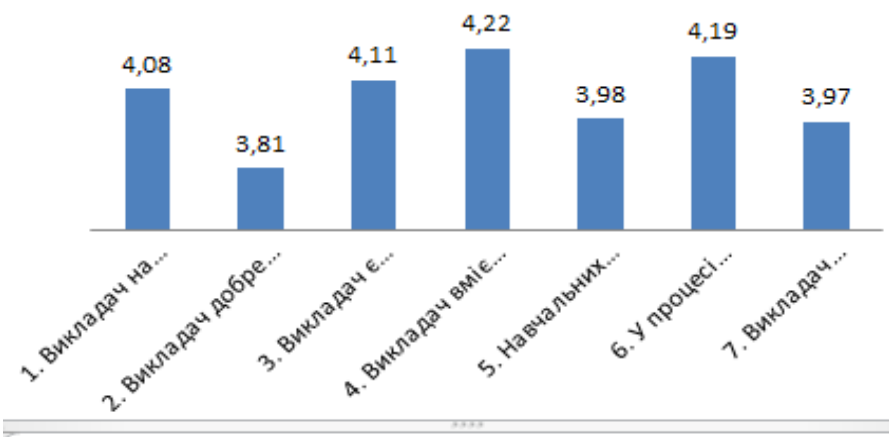
Зарубіжна література



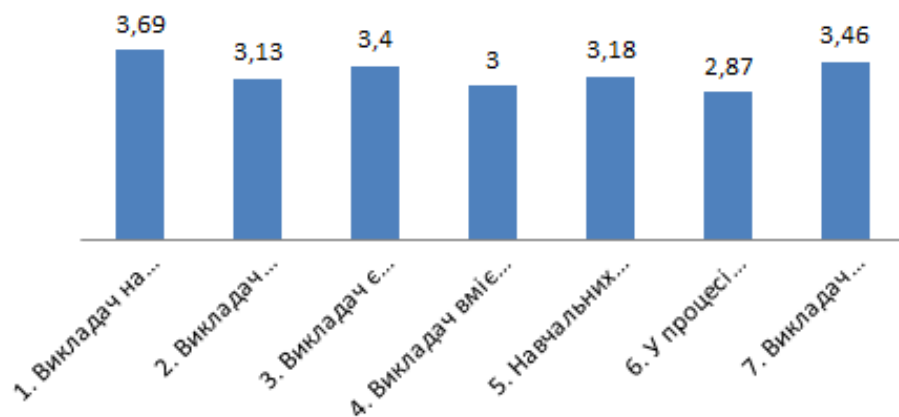
Захист України



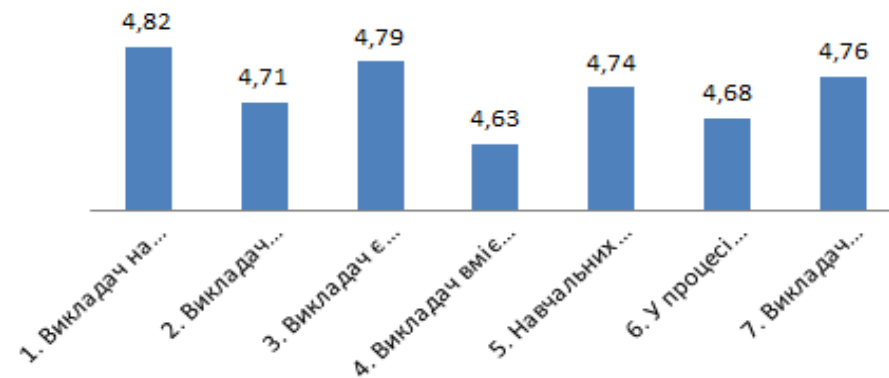
Основи дизайн діяльності



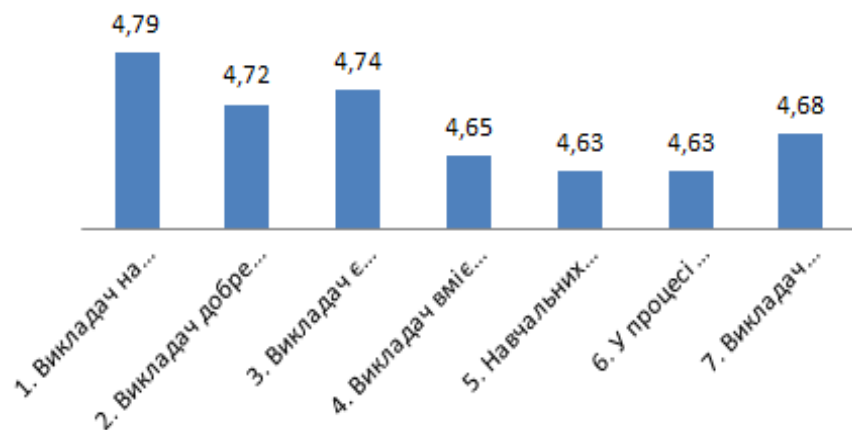
Математика



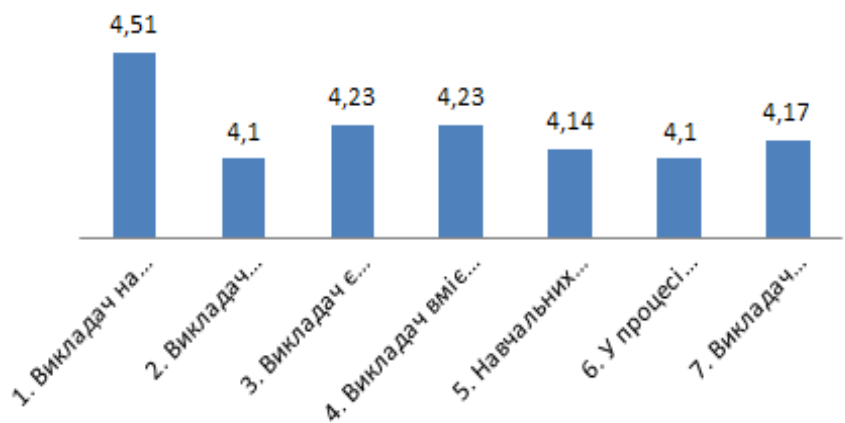
Українська література



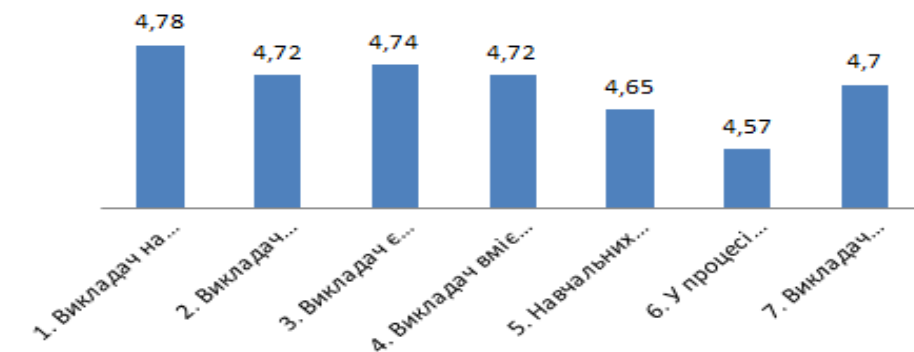
Українська мова



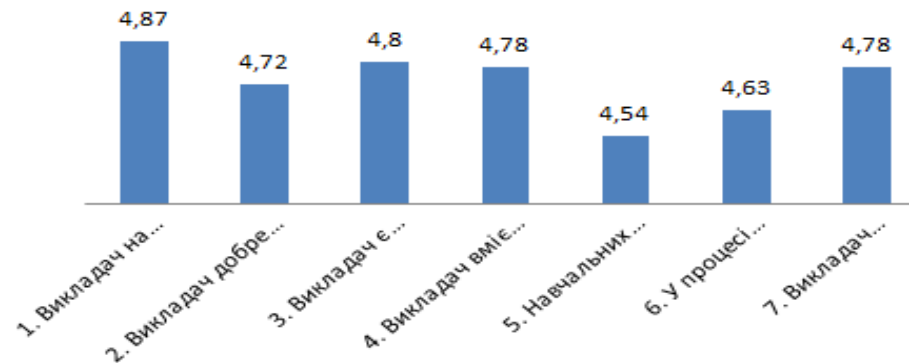
Фізика



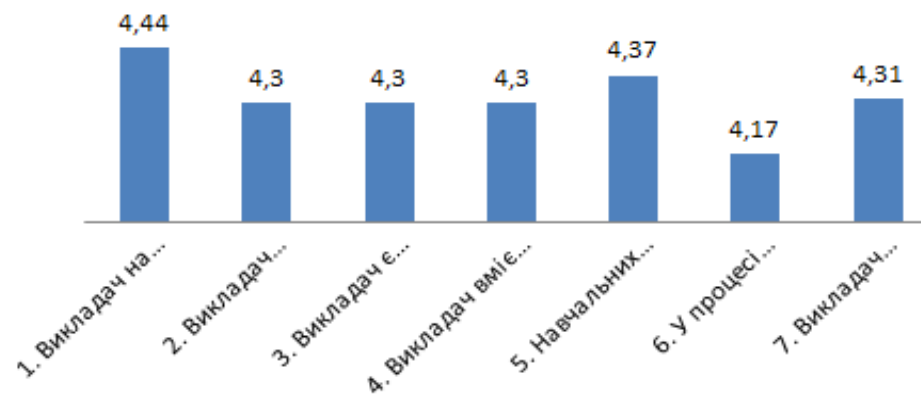
Фізичне виховання



Хімія

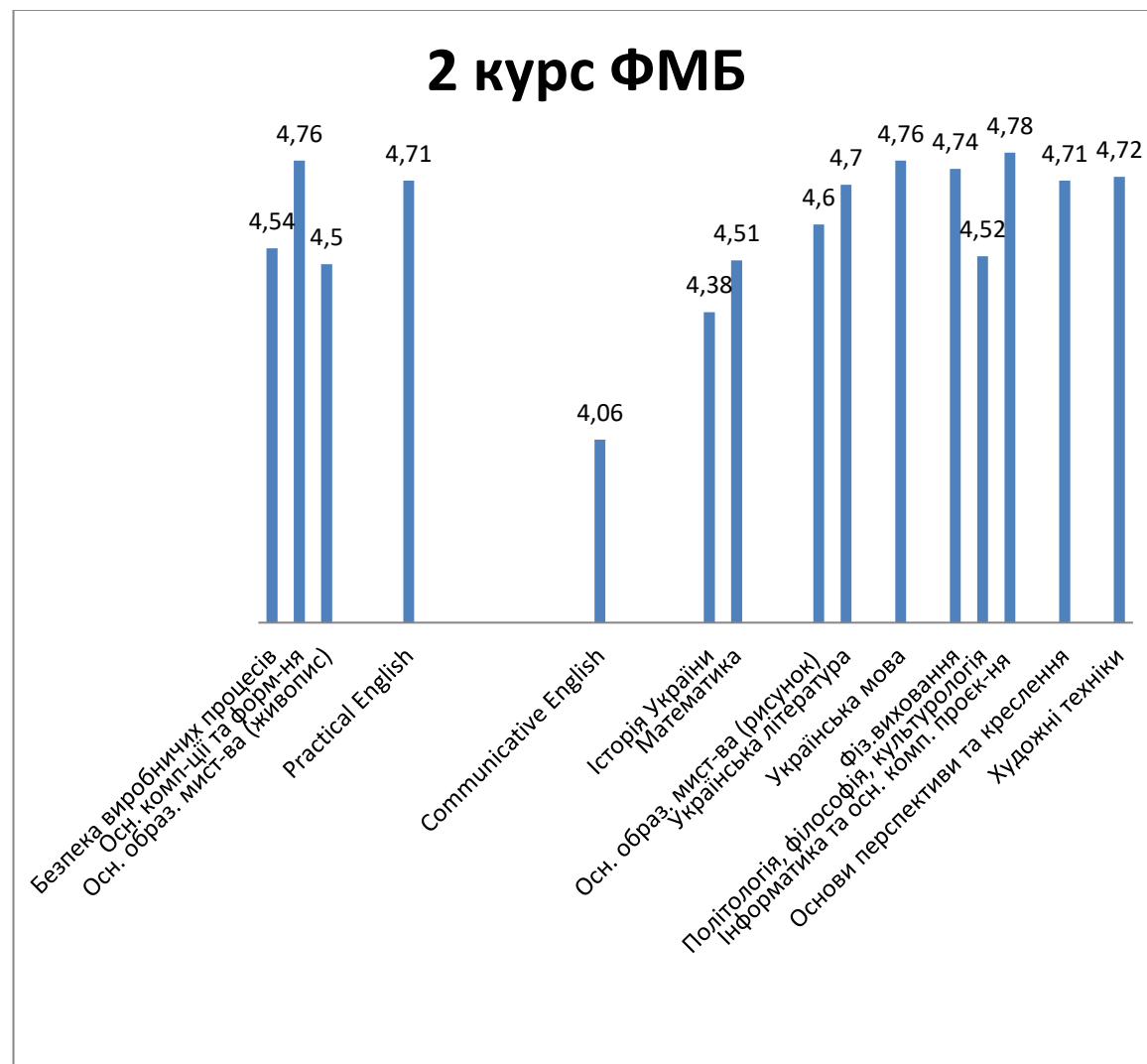


Англійська мова



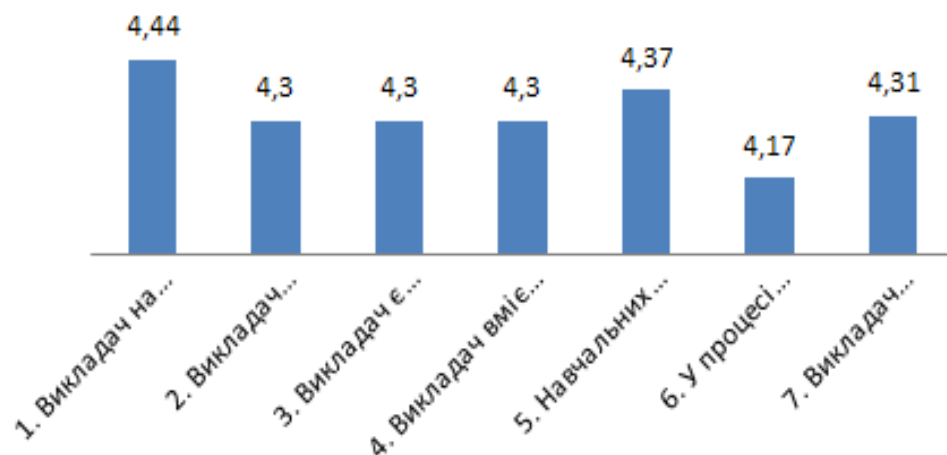
РЕЙТИНГ ОСВІТНІХ КОМПОНЕНТ, ЯКІ ВИКЛАДАЛИСЯ
НА ІІ КУРСІ

№ з/п	Назва освітнього компонента	Середній бал
1	Безпека виробничих проц.	4,54
2	Основи композиції та формоутворення	4,76
3	Основи образотворчого мистецтва (живопис)	4,5
4	Practical English	4,71
5	Communicative English	4,06
6	Історія України	4,38
7	Математика	4,51
8	Основи образотворчого мистецтва (рисунок)	4,6
9	Українська література	4,7
10	Українська мова	4,76
11	Фіз.виховання	4,74
12	Політологія, філософія, культурологія	4,52
13	Інф-ка та осн. комп. проект.	4,78
14	Основи перспективи та креслення	4,71
15	Художні техніки	4,72
4,6		

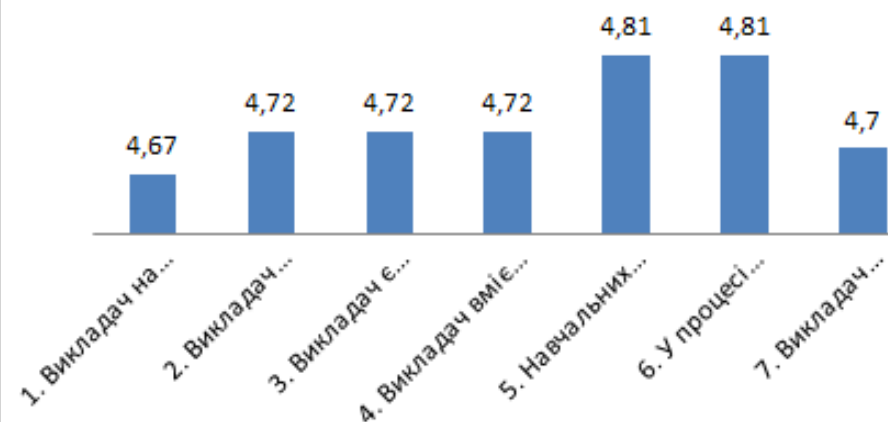


Результати оцінювання студентами освітніх компонент, середній бал
II курс

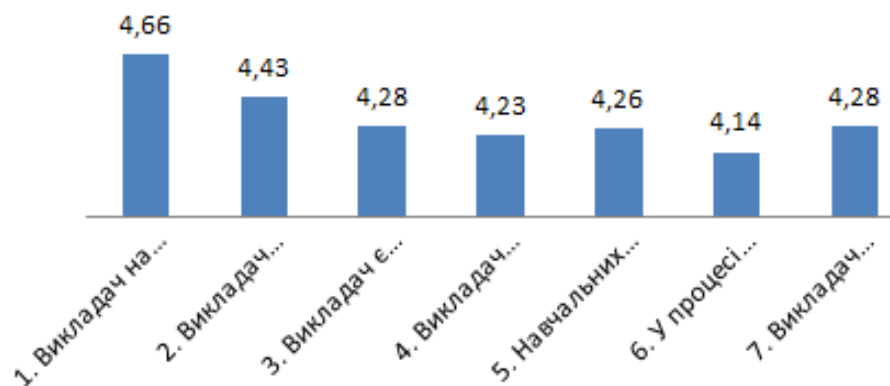
Communicative English



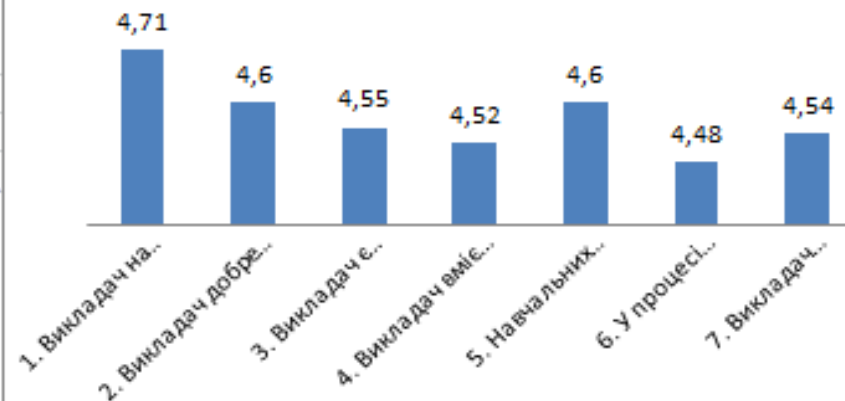
Фізичне виховання



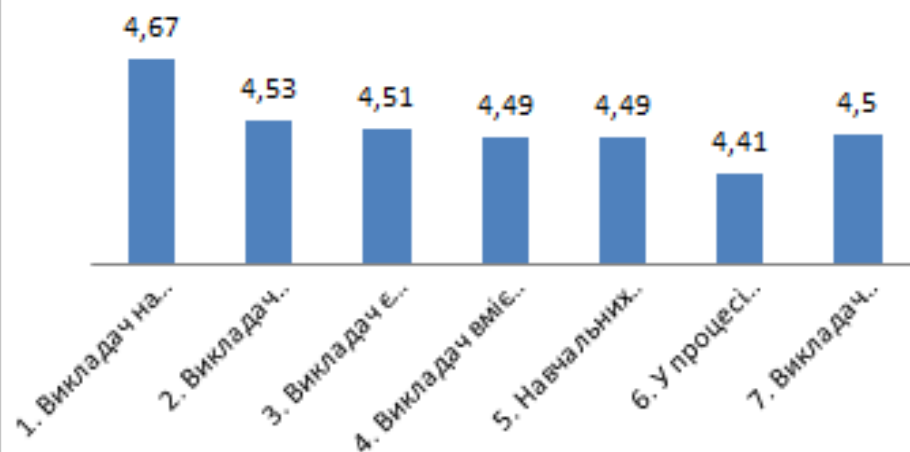
Practical English



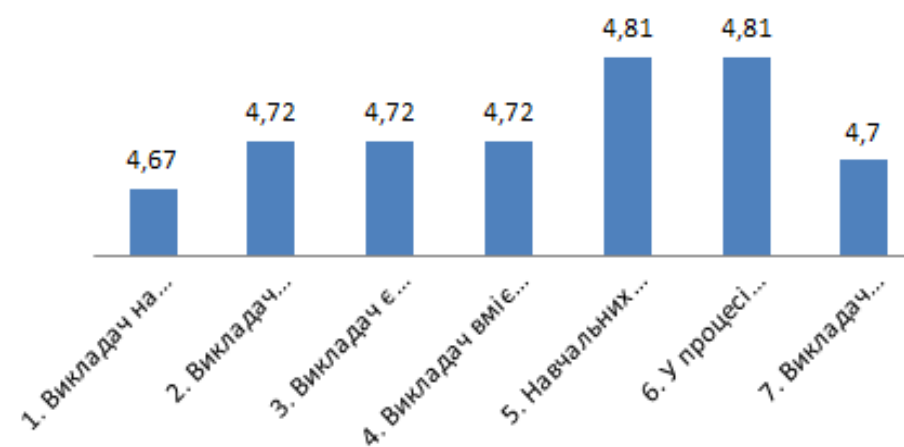
Історія України



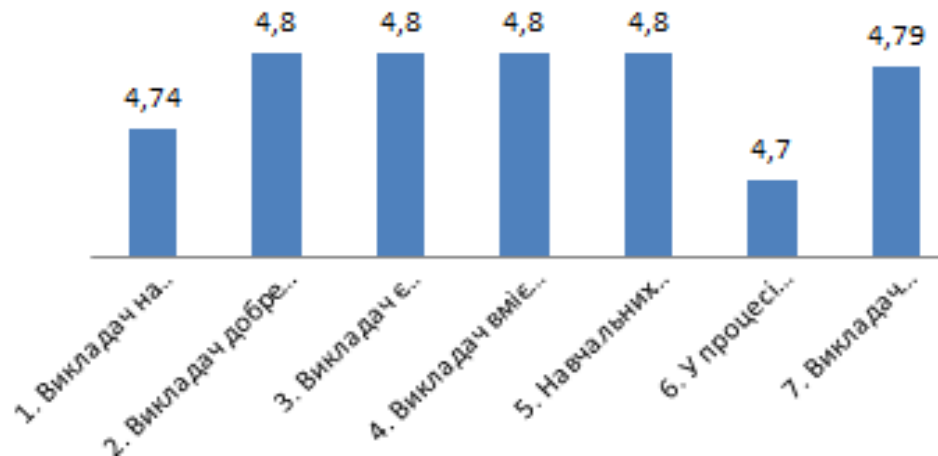
Математика



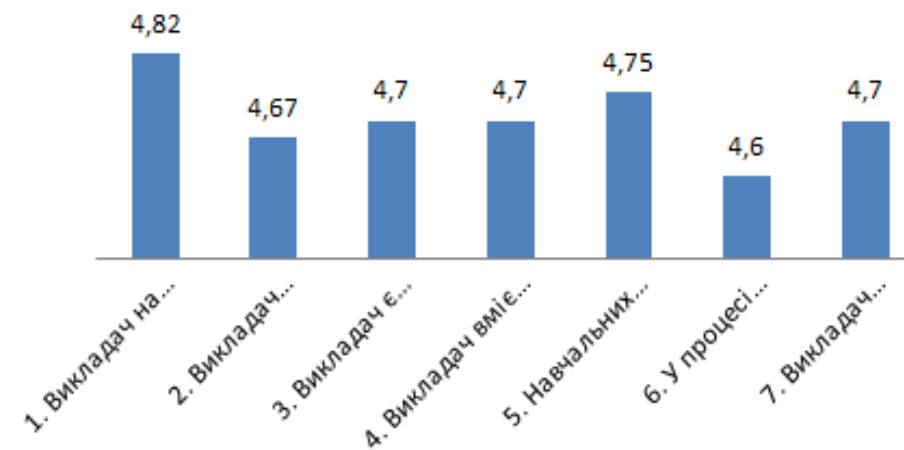
Українська мова



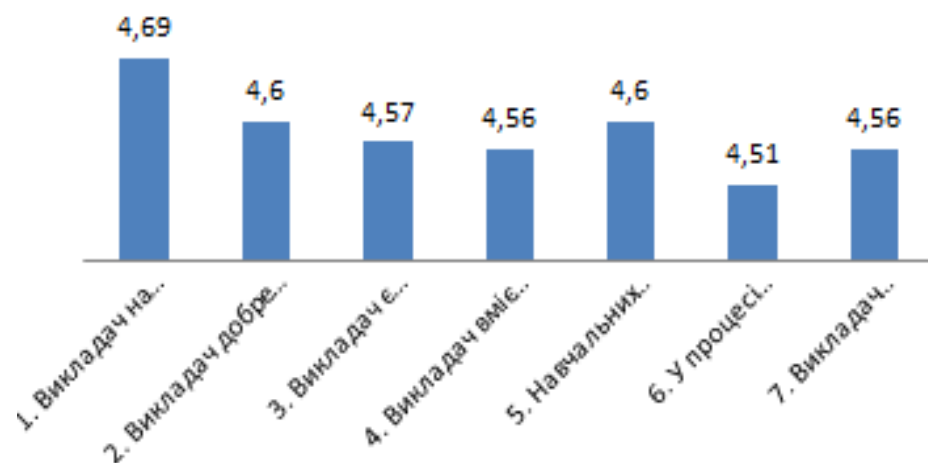
Інформатика та основи КГ



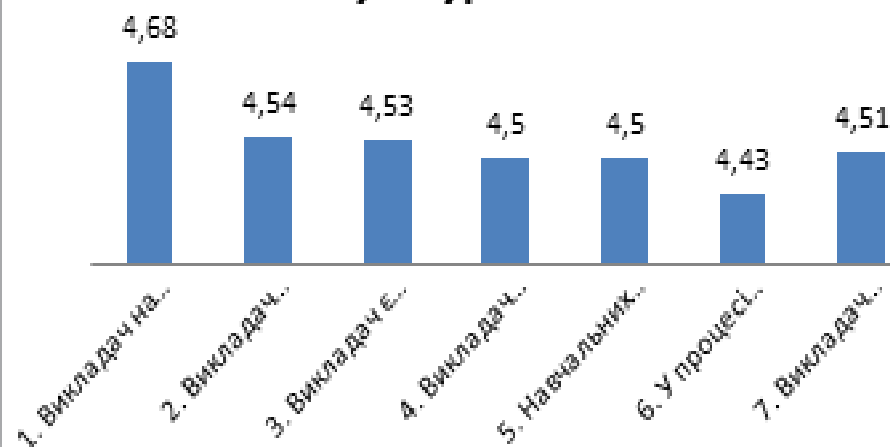
Українська література



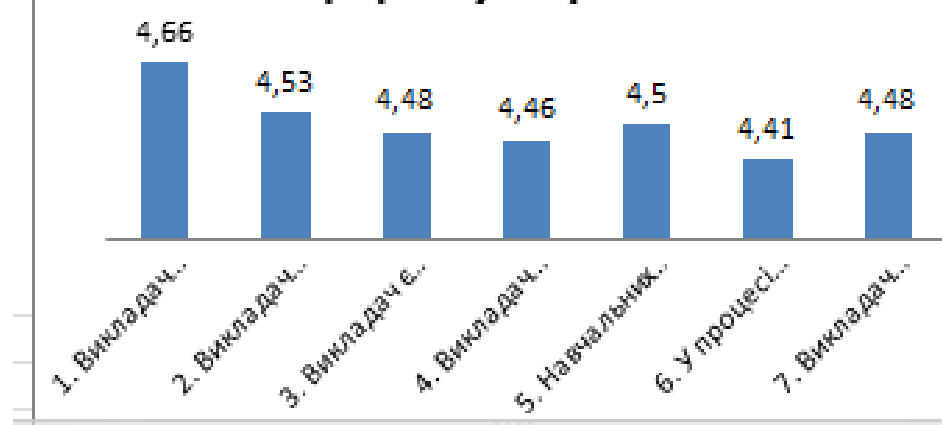
Безпека виробничих процесів



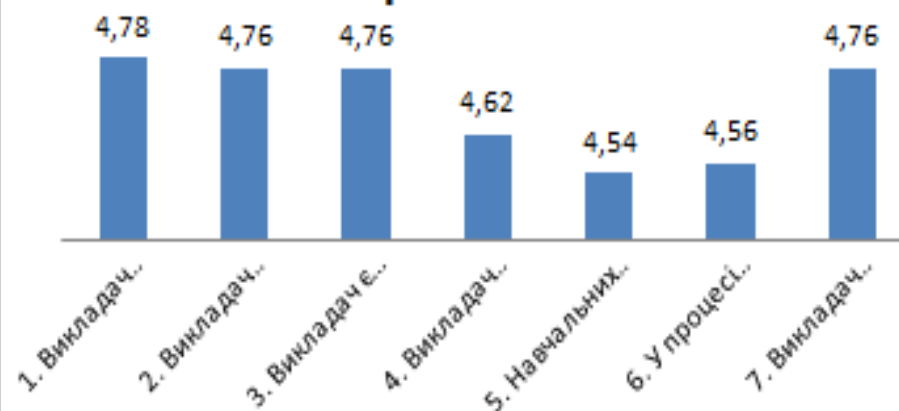
Політологія, філософія, культурологія



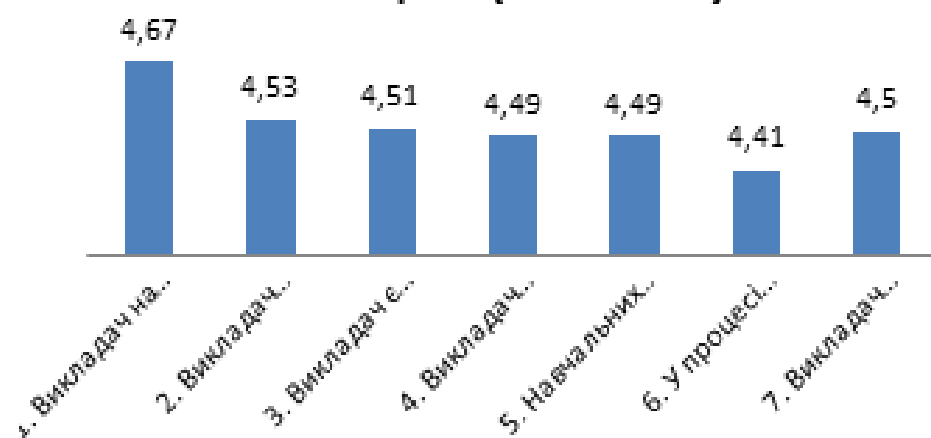
Основи композиції та формування



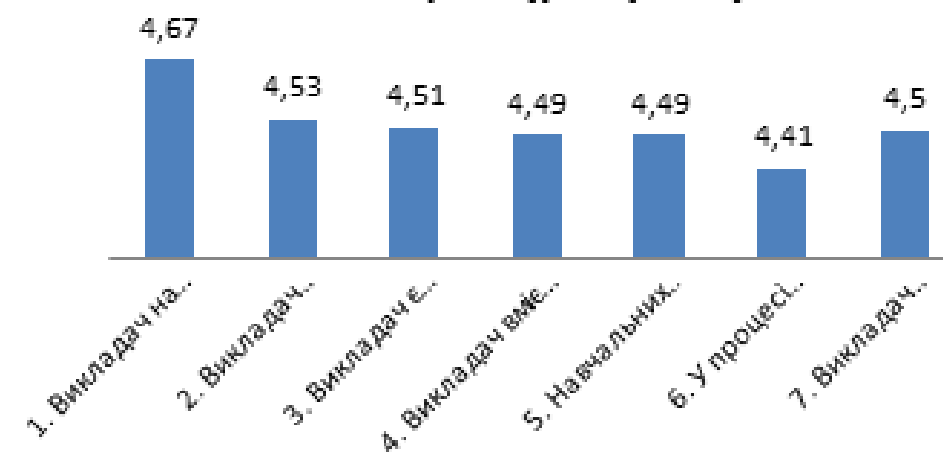
Основи перспективи та креслення



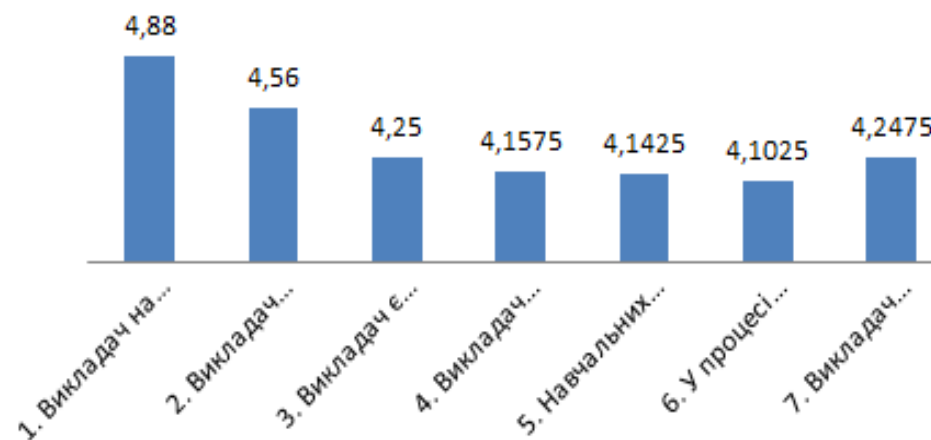
Основи образотворчого мистецтва (живопис)



Основи образотворчого мистецтва (рисунок)

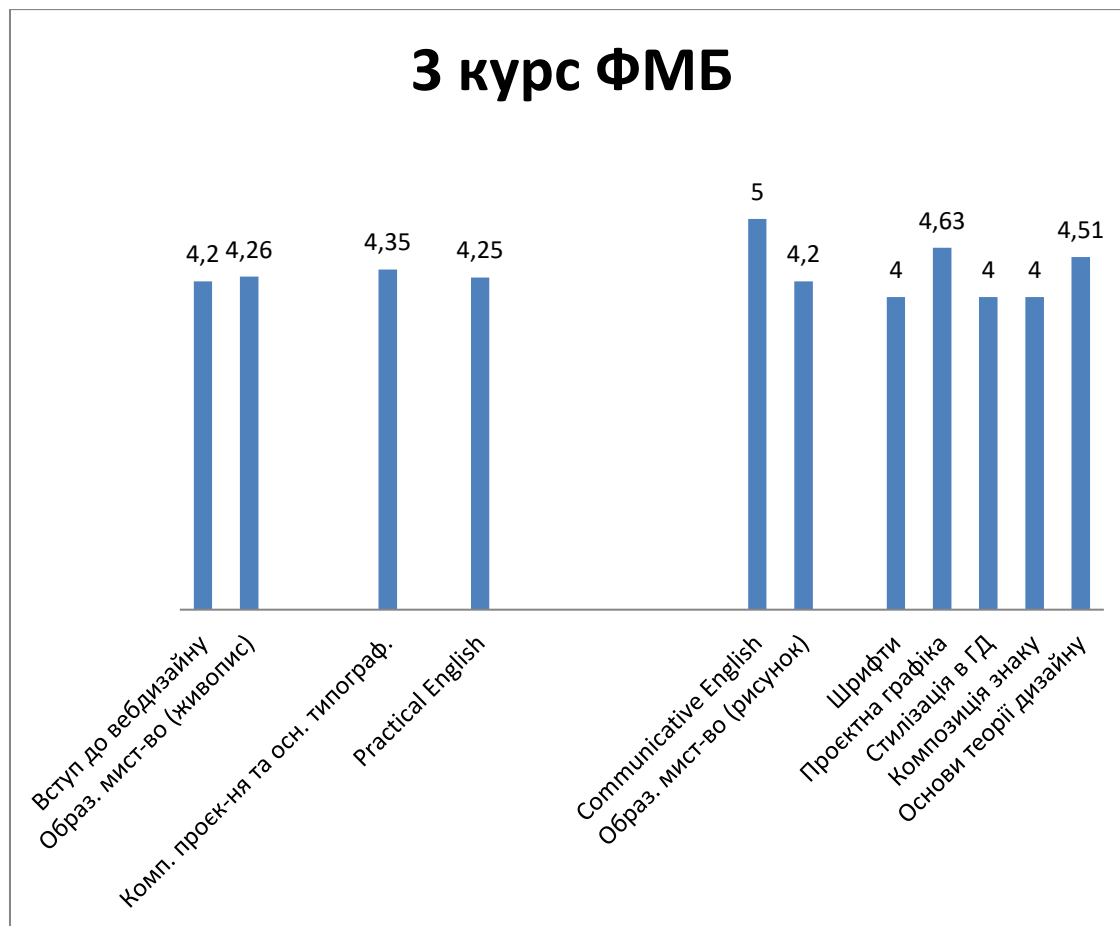


Художні техніки



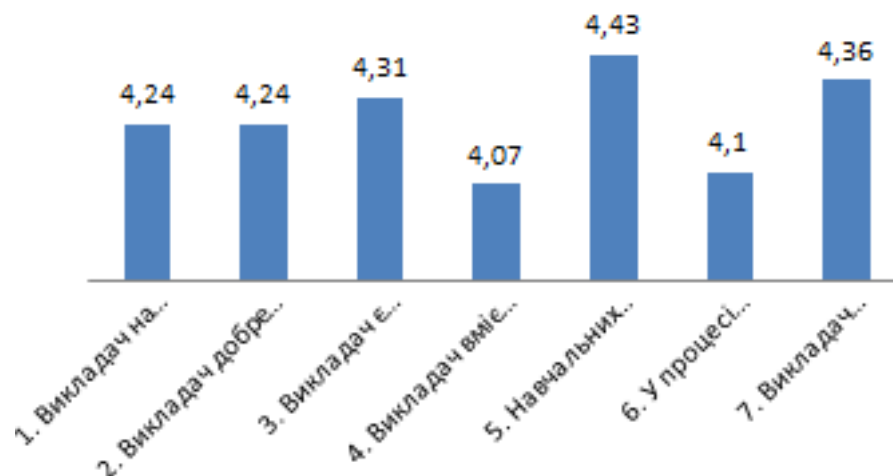
РЕЙТИНГ ОСВІТНІХ КОМПОНЕНТ, ЯКІ ВИКЛАДАЛИСЯ
НА ІІІ КУРСІ

№ з/п	Назва освітнього копонента	Середній бал
1	Вступ до вебдизайну	4,2
2	Комп'ютерне проєктування та основи типографіки	4,26
3	Образотворче мистецтво (Живопис)	4,35
4	Communicative English	5
5	Practical English	4,25
6	Образотворче мистецтво (Рисунок)	4,2
7	Проектна графіка	4,63
8	Шрифти	4
9	Основи теорії дизайну	4,51
10	Стилізація в ГД	4
11	Композиція знаку	4
		4,31

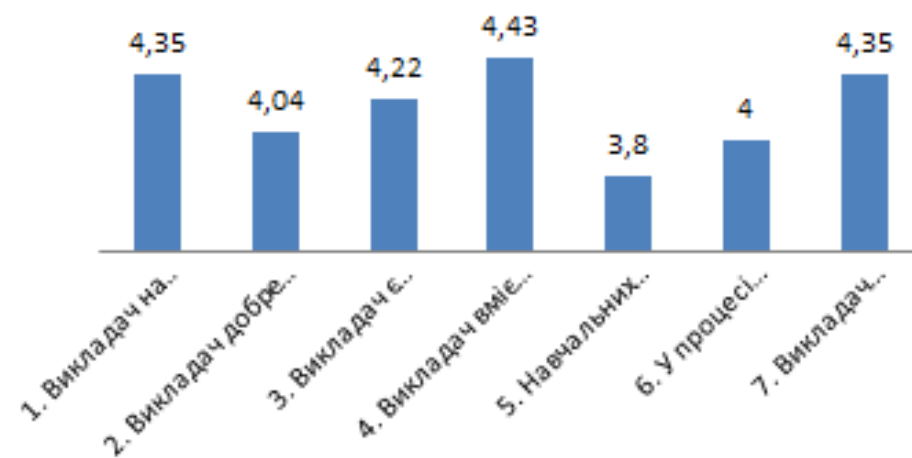


Результати оцінювання студентами освітніх компонент, середній бал
III курс

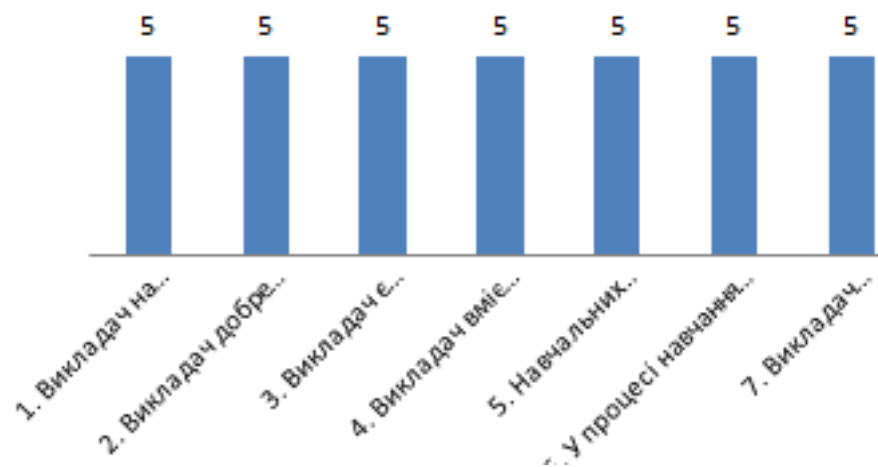
Practical English



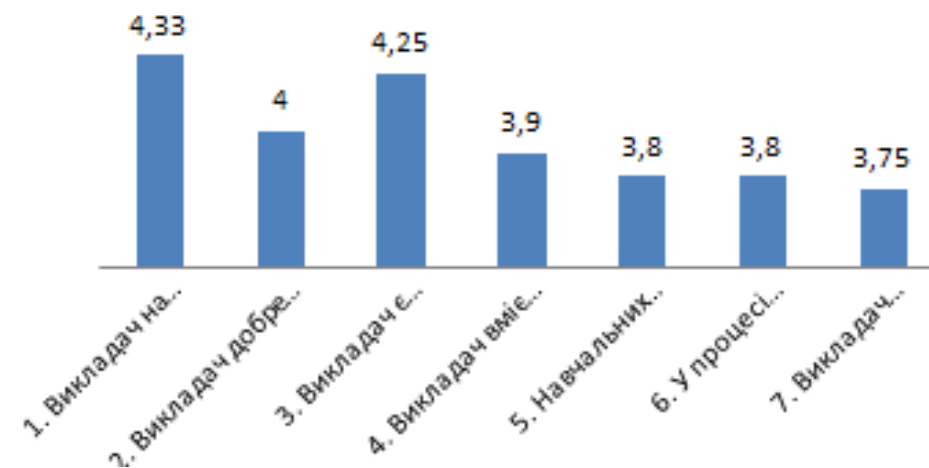
Вступ до вебдизайну



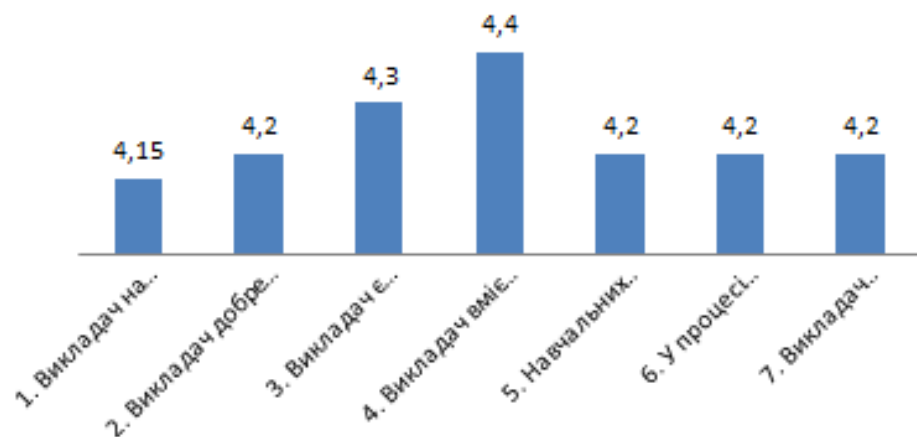
Communicative English



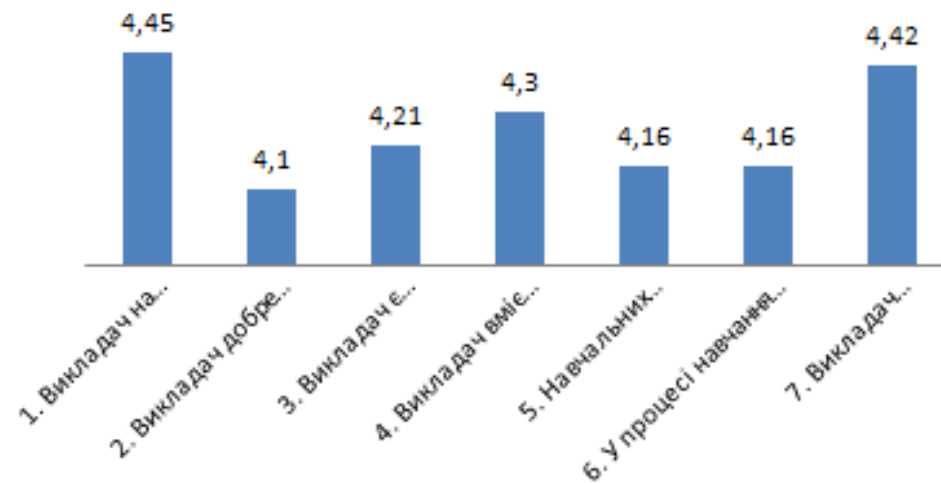
Шрифти



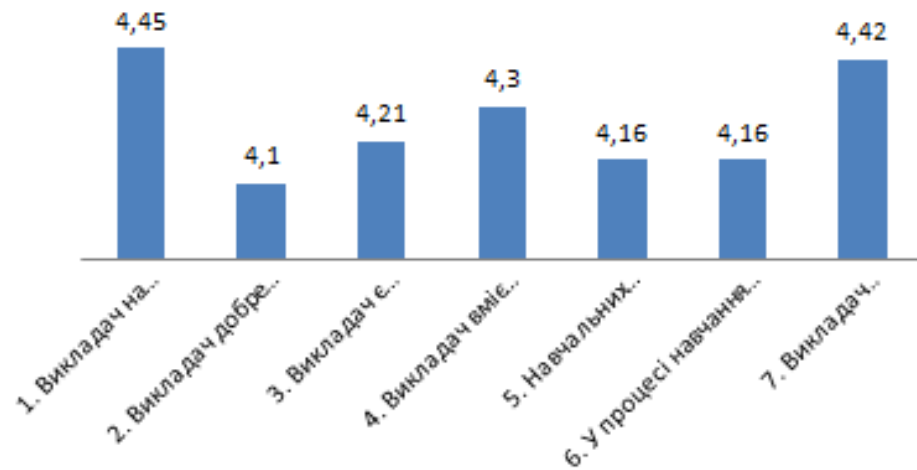
Образотворче мистецтво (рисунок)



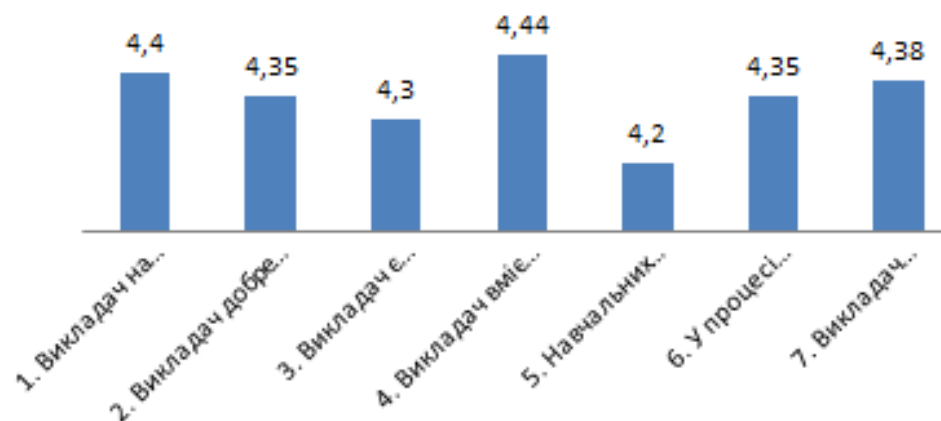
Проектна графіка

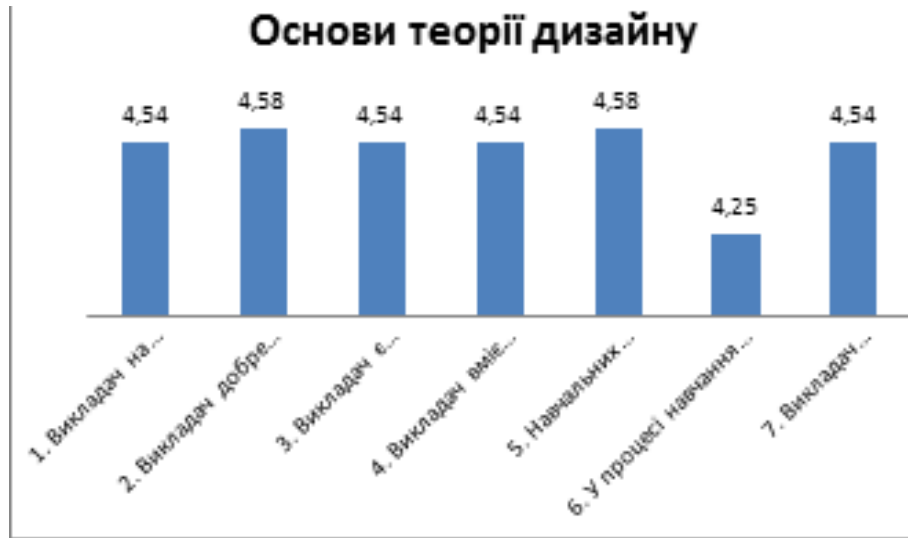
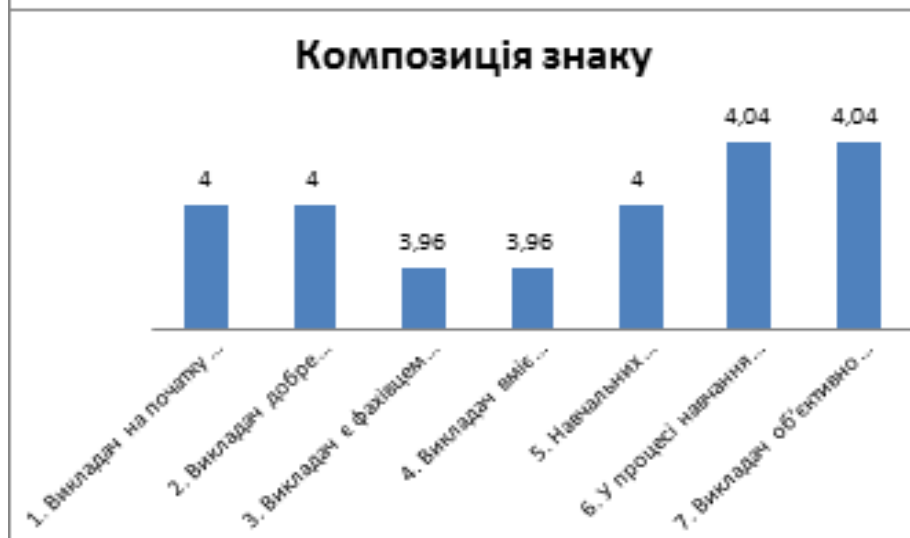


Образотворче мистецтво (живопис)



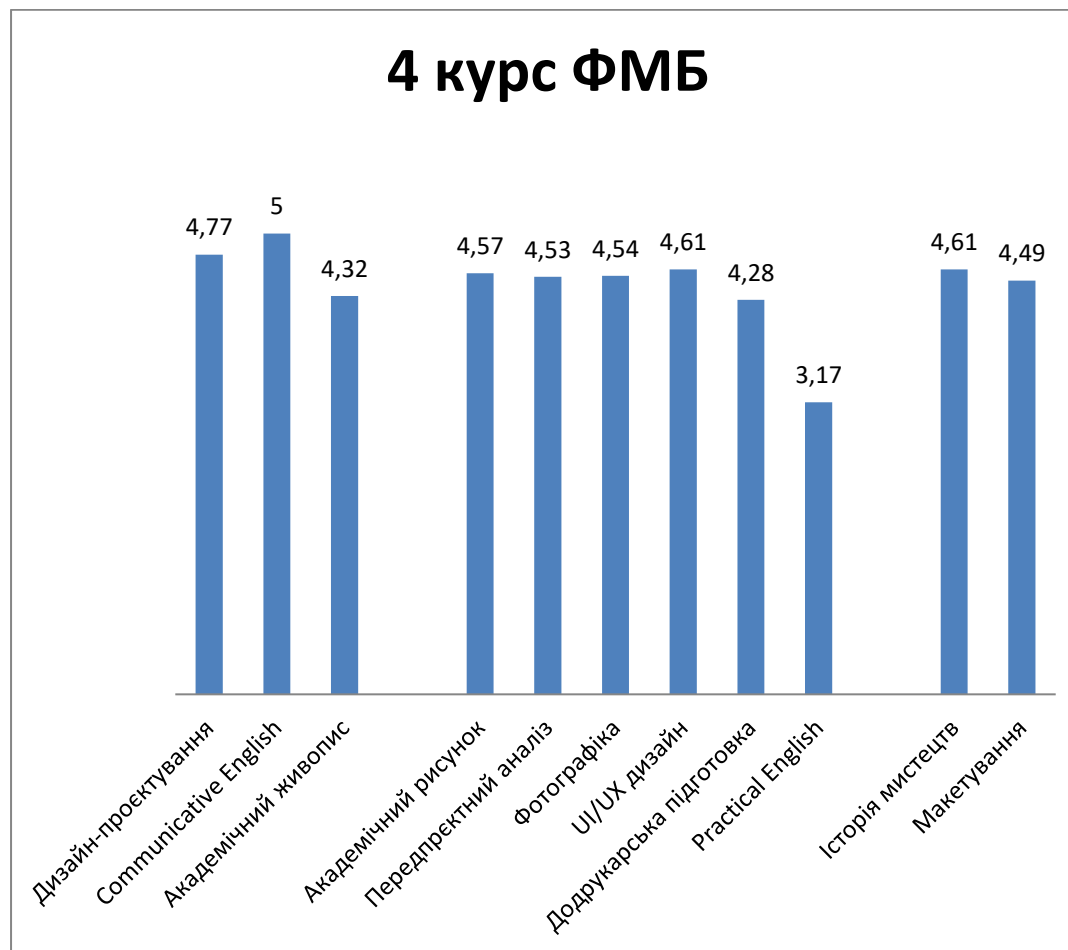
Комп'ютерне проектування та основи типографіки





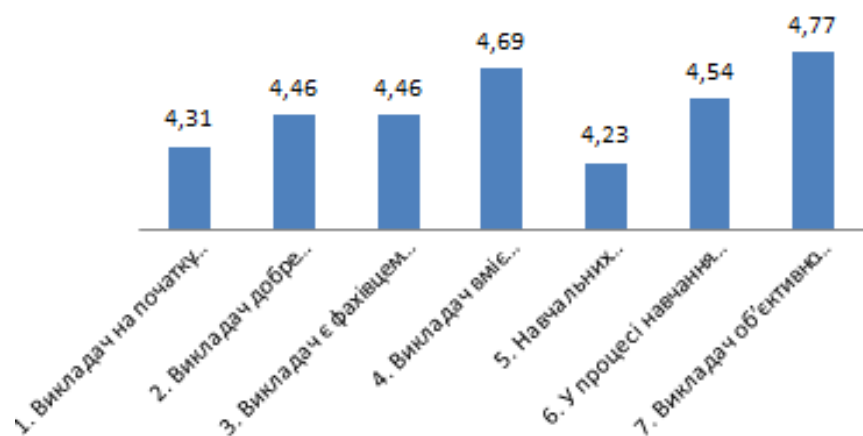
РЕЙТИНГ ОСВІТНІХ КОМПОНЕНТ, ЯКІ ВИКЛАДАЛИСЯ
НА IV КУРСІ

№ з/п	Назва освітнього копонента	Середній бал
1	Дизайн-проектування	4,77
2	Communicative English	5
3	Академічний живопис	4,32
4	Академічний рисунок	4,57
5	Академічний рисунок	4,53
6	Передпрєктний аналіз	4,4
7	Фотографіка	4,54
8	UI/UX дизайн	4,61
9	Додрукарська підготовка	4,28
10	Practical English	3,17
11	Історія мистецтв	4,61
12	Макетування	4,49
		4,44

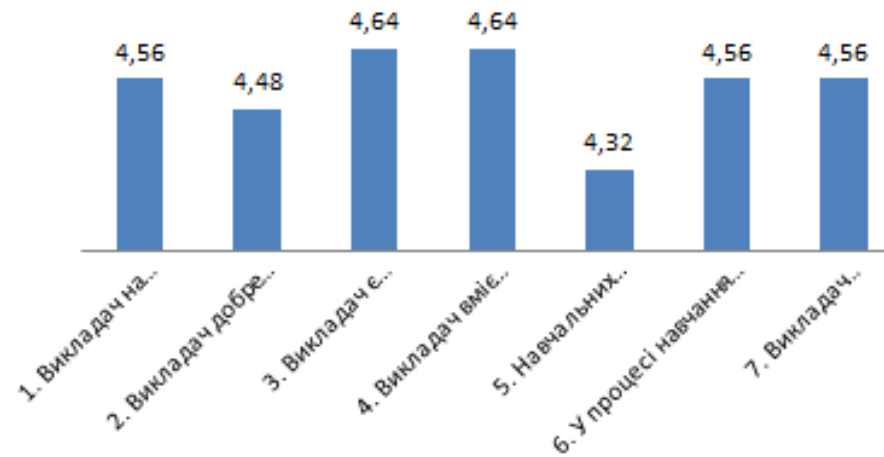


Результати оцінювання студентами освітніх компонент, середній бал
IV курс

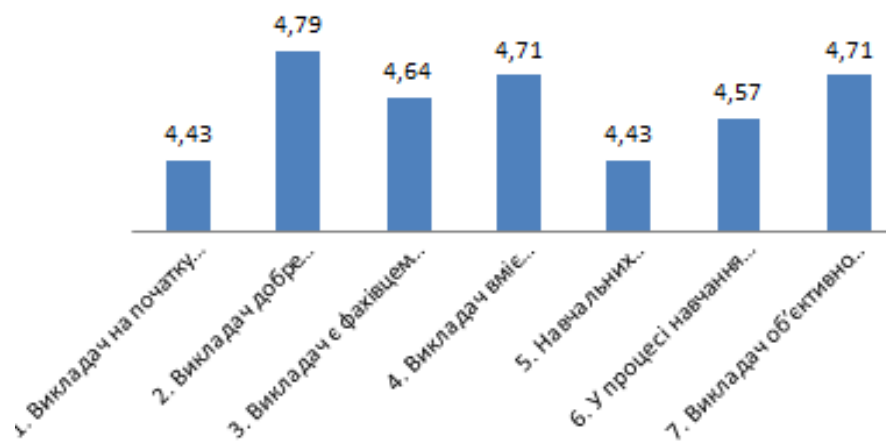
Макетування



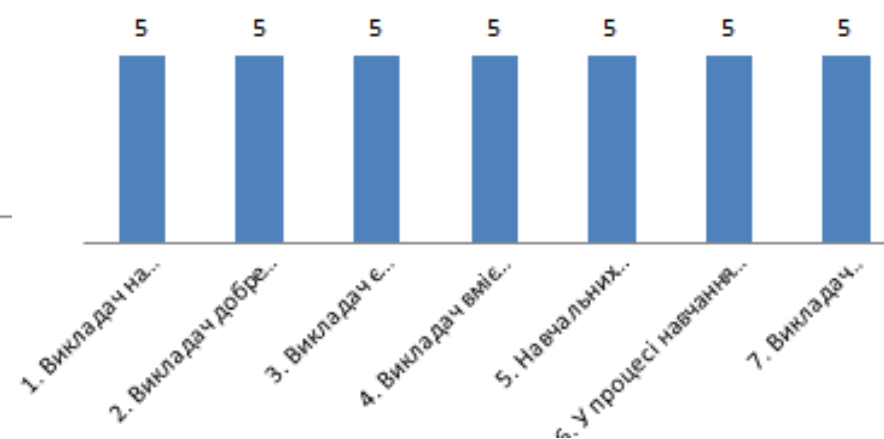
Фотографіка



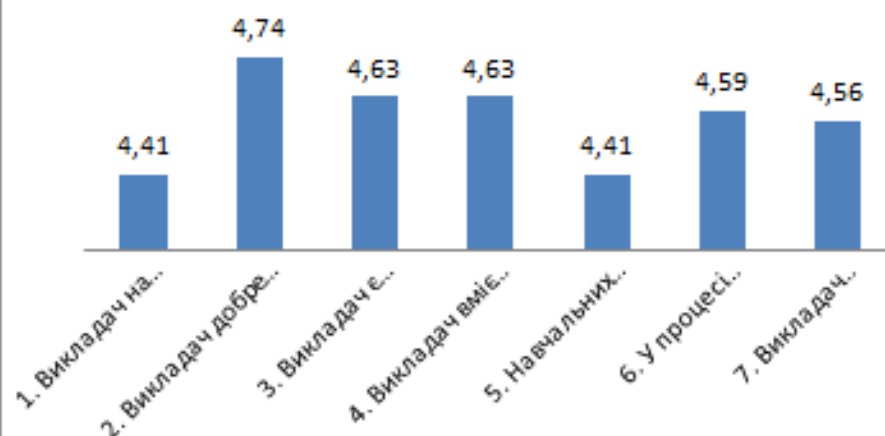
UI/UX дизайн



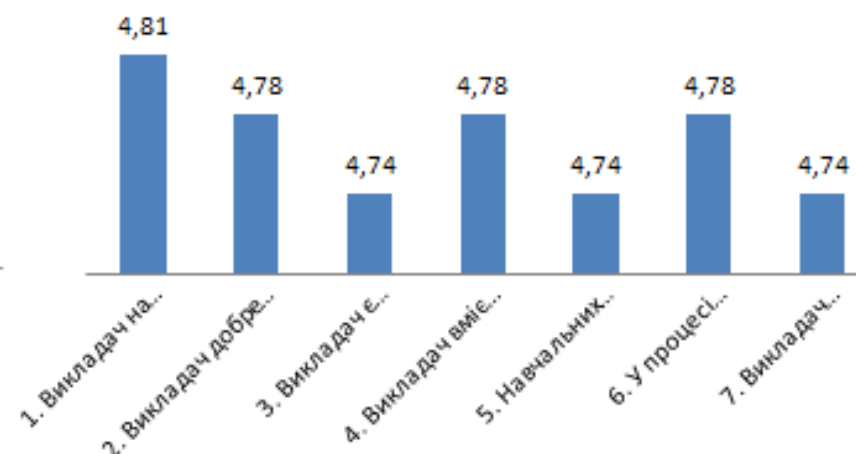
Communicative English



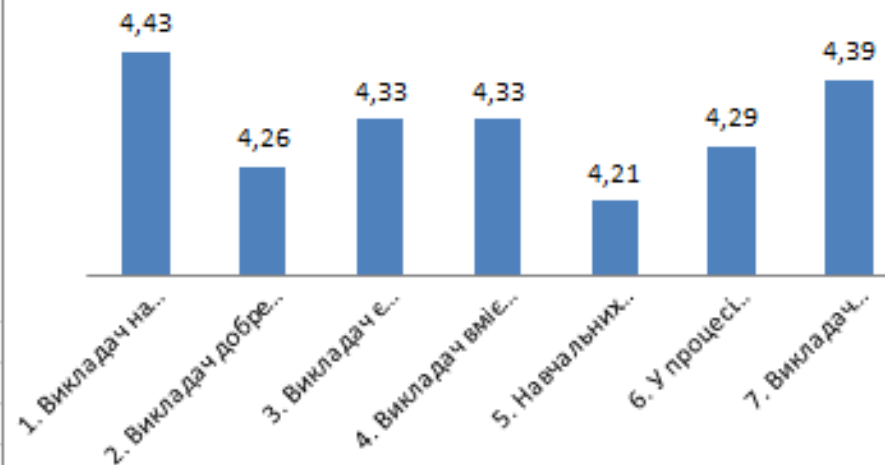
Академічний рисунок



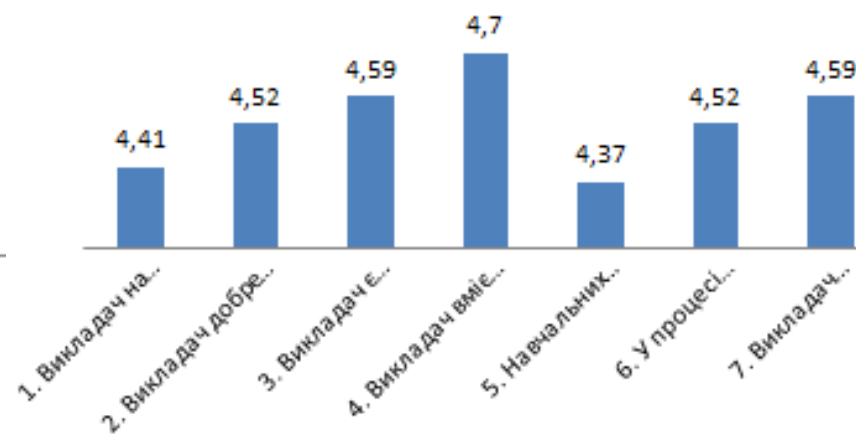
Дизайн проектування



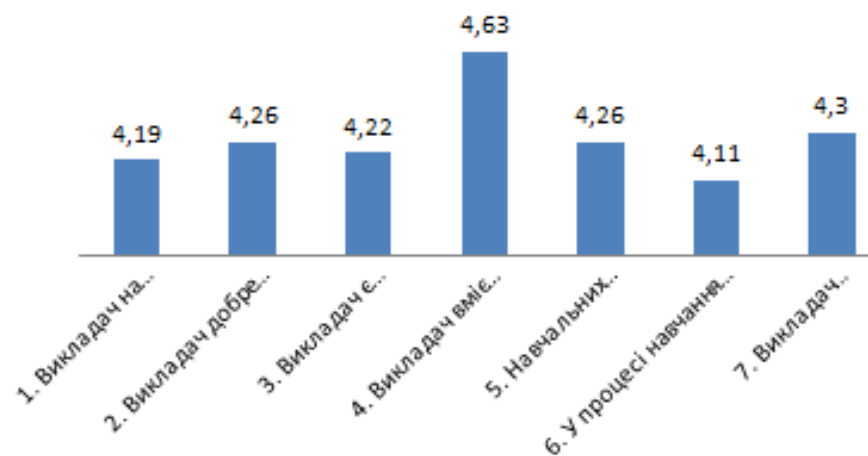
Академічний живопис



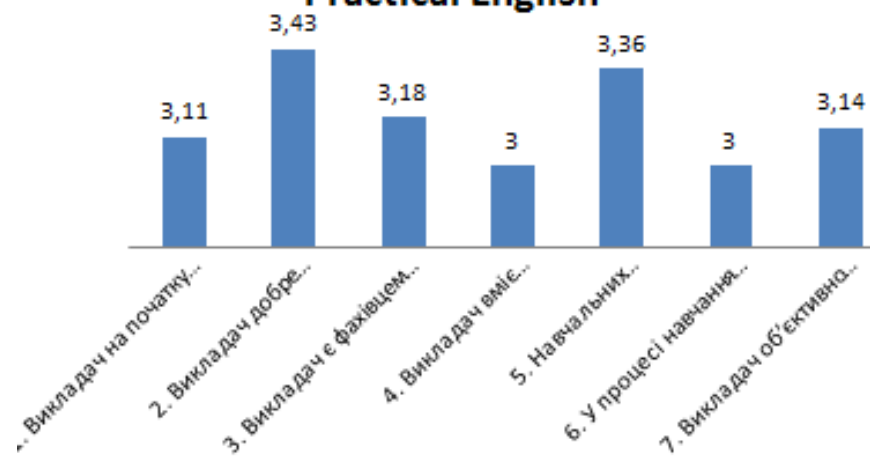
Передпроектний аналіз



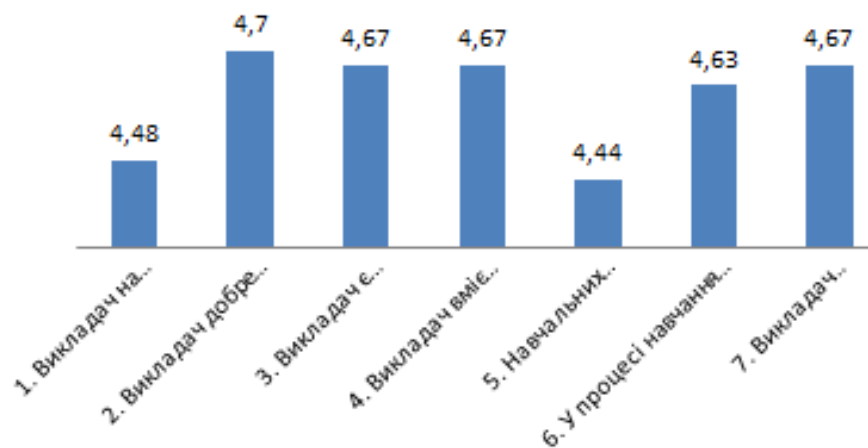
Додрукарська підготовка



Practical English



Історія мистецтв



Поглиблений аналіз освітніх потреб та запитів здобувачів освіти

Опитування проводилось з метою отримання зворотного зв'язку, аналізу рівня задоволеності студентів освітнім процесом та визначення напрямів його подальшого вдосконалення. Під час опитування студентам було запропоновано відповісти на наступні питання по всіх освітніх компонентах:

- Ваші пропозиції щодо покращення викладання дисципліни.
- Що в даному курсі було цікавим та корисним?

Анонімність опитування забезпечила об'єктивність відповідей та можливість отримання конструктивних пропозицій щодо покращення освітнього процесу.

Результати опитування свідчать, що більшість студентів позитивно оцінює зміст освітніх компонентів та їх відповідність обраній спеціальності. Студенти відзначають логічну структуру навчальних дисциплін та поступове ускладнення навчальних завдань. Серед пропозицій, що повторюються у відповідях, простежується запит на:

- використання більшої кількості прикладних завдань та реальних дизайнерських кейсів;
- інтеграцію міждисциплінарних проєктів.

Разом із тим у відповідях висловлено пропозиції щодо:

- уніфікації підходів до оцінювання навчальних досягнень;
- використання різних каналів для інформування про терміни перегляду робіт.

Більшість студентів відзначає доступність викладачів для комунікації, можливість отримання консультацій та підтримки під час виконання навчальних і творчих завдань.

Окремі пропозиції стосуються:

- розширення зворотного зв'язку;
- детальнішого аналізу помилок у практичних роботах;
- обговорення альтернативних варіантів виконання творчих завдань.

Частина студентів звертає увагу на:

- оновлення матеріально-технічної бази;

- розширення доступу до сучасного програмного забезпечення, що використовується у сфері дизайну;
- покращення умов роботи в аудиторіях для практичних занять.

Зазначені пропозиції будуть враховані в межах можливостей коледжу та під час планування подальшого розвитку ресурсного забезпечення.

Під час опитування окрему увагу приділено оцінюванню загальноосвітньої підготовки студентів, які вступили до коледжу на основі базової середньої освіти. Аналіз відповідей свідчить, що їхні зауваження пов'язані з адаптацією до навчання у коледжі та різним рівнем шкільної підготовки. Більшість здобувачів освіти демонструє позитивне ставлення до навчання та організації освітнього процесу. Важливим позитивним чинником є відкритість викладачів до комунікації, готовність пояснювати матеріал, надавати консультації та допомагати у разі виникнення труднощів.

Студенти відзначають справедливе оцінювання та зрозуміле викладання матеріалу та можливість краще систематизувати шкільні знання з таких предметів як українська мова, Історія України, біологія, хімія, фізика. Заняття з фізичного виховання характеризуються як такі, що проходять в комфортній атмосфері, сприяють зниженню емоційної напруги та позитивно впливають на психологічний стан студентів.

Водночас у відповідях зафіксовано окремі пропозиції, які мають конструктивний характер. Найчастіше вони стосуються складності матеріалу за окремими предметами та різного попереднього рівня знань студентів, що зумовлює потребу в детальнішому поясненні та більш повільнішому темпі опрацювання тем.

Результати свідчать про високий рівень довіри між студентами та викладачами та задоволеність студентів організацією освітнього процесу та якістю викладання.

ВИСНОВКИ

Аналіз результатів проведеного опитування свідчить про те, що рівень викладання освітніх компонент за ОП «Дизайн» та ОП «Графічний дизайн» підготовки фахових молодших бакалаврів достатній. Загальне середнє бальної оцінки для всіх освітніх компонент знаходиться в межах 4,0-5,0 за винятком дисципліни загальноосвітнього напрямку.

За результатами опитування, що проводилося шляхом отримання від студентів анкет зворотного зв'язку, були визначені рейтинги викладачів циклових комісій за відповідними освітніми компонентами за п'ятибальною шкалою. В оцінюванні взяли участь 37 викладачів з 46 дисциплін 4-х курсів. Оцінку в діапазоні від 4 до 5 балів отримали 31 викладач що складає 84 %, від 1 до 2 балів отримав 1 викладач (1 %) та від 3 до 4 балів отримали 5 викладачів (14 %).

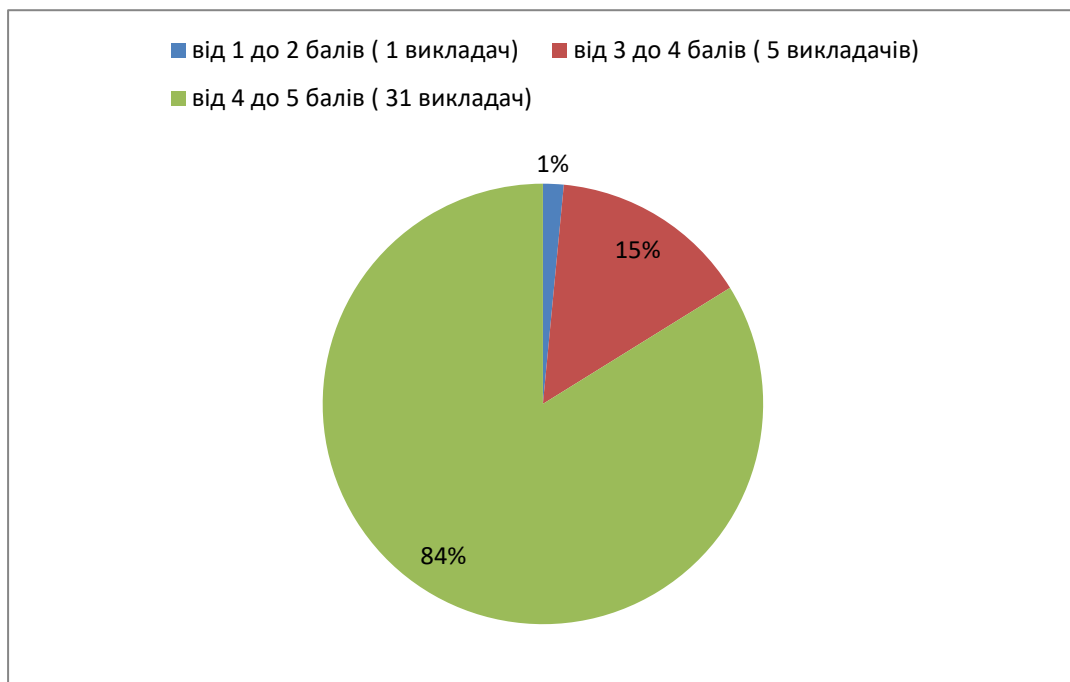


Рис. 1. Оцінювання викладачів в діапазоні від 1 до 5 балів

У відповідності до курсів загальний середній бал освітніх компонент, що викладалися на I курсі складає – 4,42; на II курсі - 4,6; на III курсі – 4,31 і на IV курсі – 4,44 бали.



Рис. 2. Загальний середній бал освітніх компонент по курсах

Аналіз анкетування показує, що студенти в цілому задоволені процесом та якістю викладання освітніх компонент за ОП «Дизайн». Критично проблемні моменти за оцінками самих здобувачів відсутні.

Результати аналізу засвідчують добре налагоджену взаємодію між викладачами та студентами, прозорість та зрозумілість організації освітнього процесу, доступність та повноту навчального матеріалу, чіткість, зрозумілість та прозорість критеріїв оцінювання та їх застосування.

Рейтингові показники якості викладання освітніх компонент викладачами, відповідні показники щодо наповнення навчальних дисциплін доведені до відома педагогічних працівників та керівництва коледжу і будуть враховані:

- під час перегляду та оновлення освітньо-професійної програми;
- у процесі планування навчального навантаження;
- при вдосконаленні методів викладання фахових дисциплін;
- у межах поетапного оновлення матеріально-технічного забезпечення.

Отримані результати використовуються для аналізу ефективності реалізації освітньої програми, удосконалення організації навчального процесу та підвищення якості освітніх послуг.

ННЦ моніторингу якості освіти та методичної роботи

1. Обговорити на засіданнях ЦК результати опитування здобувачів фахової передвищої освіти та розробити заходи щодо покращення взаємодії в рамках освітнього процесу між викладачами та студентами, зокрема з таких дисциплін «Математика» (грудень 2025 р.).
2. Запровадити кросдисциплінарні семінари, круглі столи з обміну досвідом та обговорення найкращих практик викладання, зокрема досвіду використання цифрових інструментів для візуалізації складних тем протягом 2 семестру 2025-2026 н.р.
3. Врахувати побажання та рекомендації студентів щодо збереження та розширення практикорієнтованості дисциплін, використання різних форматів подачі матеріалу для складних тем та покращення взаємодії між викладачем та студентом.
4. Провести обговорення результатів опитування на Методичній раді у січні 2026 р.
5. Проєктній групі ОПП «Графічний дизайн» взяти до уваги побажання студентів під час формування ОПП – 2026