

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**ЗАТВЕРДЖЕНО****Голова приймальної комісії****Олег КУКЛІН****(підпис)****«7» травня 2026 р.**

ПОЛОЖЕННЯ
ПРО ПРОВЕДЕННЯ ВСТУПНОГО ВИПРОБУВАННЯ
У ФОРМІ СПІВБЕСІДИ (ТВОРЧОГО КОНКУРСУ)
У ЧЕРКАСЬКОМУ ДЕРЖАВНОМУ ФАХОВОМУ БІЗНЕС-КОЛЕДЖІ
В 2026 РОЦІ

I. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

1.1 При вступі до Черкаського державного фахового бізнес-коледжу (далі Коледж) в 2026 році для здобуття освітньо-професійного рівня фахового молодшого бакалавра відповідно Порядку прийому на навчання до закладів фахової передвищої освіти в 2026 році, затверджених наказом Міністерства освіти і науки України № 504 від 23 березня 2026 року та зареєстрованих у Міністерстві юстиції України 15 квітня 2026 року за № 510/45904, передбачено вступне випробування у формі співбесіди (творчий конкурс). Для здобуття освітнього ступеня бакалавра відповідно Порядку прийому на навчання для здобуття вищої освіти в 2026 році, затверджених наказом Міністерства освіти і науки України № 373 від 26 лютого 2026 року та зареєстрованих у Міністерстві юстиції України 20 березня 2026 року за №374/45768, передбачено конкурс творчих здібностей (творчий конкурс).

2. Вступне випробування очне, дистанційне або змішане (за рішенням закладу освіти, для осіб, які перебувають за кордоном або проживають або перебувають на тимчасово окупованій території – за зверненням вступника) оцінювання підготовленості вступника, що проводиться у формі **співбесіди чи конкурсу творчих здібностей** (далі творчого конкурсу).

Оцінювання підготовленості вступника, що проводиться у формі співбесіди, чи конкурсу творчих здібностей, за результатами яких виставляється одна позитивна оцінка за шкалою 100–200 (з кроком не менше ніж в один бал) або ухвалюється рішення про негативну оцінку вступника («незадовільно»).

Конкурс творчих здібностей (далі — творчий конкурс) — форма вступного випробування для вступу на основі БСО, яка передбачає демонстрацію та оцінювання творчих здібностей вступника (у тому числі здобутої раніше спеціалізованої освіти), необхідних для здобуття фахової передвищої освіти за спеціальністю «Дизайн», яка включена до Переліку спеціальностей, прийом на навчання за якими здійснюється з урахуванням рівня творчих здібностей вступників, наведеного у додатку 5 до Правил прийому, і проводиться в один тур у межах одного дня (результат оцінювання оприлюднюється не пізніше наступного дня).

Конкурс творчих здібностей (далі — творчий конкурс) - форма оцінювання в Коледжі для вступників на основі НРК5 спеціальності В2 «Дизайн», яка передбачає оцінювання підготовленості вступника на основі демонстрації ним своїх творчих здібностей, проводиться в очному форматі (використання дистанційного формату може допускатися за рішенням приймальної комісії для вступників, які перебувають на тимчасово окупованій території, та/або складала національний мультипредметний тест (далі - НМТ) у поточному році за кордоном, та/або військовослужбовців у межах одного дня (результат оцінювання оприлюднюється не пізніше наступного дня).

Конкурсний бал — оцінка досягнень вступника, яка визначається результатом вступного випробування у формі співбесіди з двох предметів (українська мова, математика) на основі 9 класу, одного предмету (українська мова) на основі 11 класу або з творчого конкурсу; додатковими балами (до 10)

за успішне закінчення в рік вступу підготовчих курсів Коледжу з округленням до одиниці відповідно до Правил прийому

Наказ про затвердження складу комісії видається директором коледжу.

При присвоєнні заяві, поданої в електронній формі, статусу «Зареєстровано у закладі освіти», приймальна комісія коледжу **зазначає час, дату та місце проведення вступного випробування**. Внесені дані відображаються в особистому електронному кабінеті вступника.

Відповідно до Порядку прийому на навчання для здобуття вищої освіти в 2026 році (IX розділу, п.7) з метою забезпечення прозорості процедури та контролю умов проведення, об'єктивності оцінювання та дотримання академічної доброчесності проводиться **відеозапис творчого конкурсу** не менше ніж з двох камер відеоспостереження.

Розміщення на сайті Коледжу, внесення посилання на цей запис в ЄДЕБО впродовж трьох робочих днів після оприлюднення оцінок вступників, а також зберігання відеоматеріалів та знеособлених письмових робіт на цих ресурсах у відкритому доступі протягом одного року у вигляді активних інтернет-посилань. Відеозапис оцінювань в закладі вищої освіти вступників, які перебувають на тимчасово окупованій території та/або військовослужбовців не оприлюднюється, але зберігаються в приймальній комісії.

Впродовж трьох робочих днів після оприлюднення на своєму сайті відеоматеріалів та знеособлених письмових робіт надсилає адміністратору ЄДЕБО активні інтернет-посилання на такі матеріали. Адміністратор ЄДЕБО протягом трьох робочих днів з дня отримання активних інтернет-посилань на відеоматеріали та знеособлені письмові роботи розміщує такі інтернет-посилання в окремому розділі вебсайту ЄДЕБО.

Перепусткою на співбесіду є оригінал документу, що посвідчує особу вступника, передбаченого Законом України «Про Єдиний державний демографічний реєстр та документи, що підтверджують громадянство, посвідчують особу чи її спеціальний статус».

II. ОРГАНІЗАЦІЯ ТА ПРОВЕДЕННЯ ВСТУПНОГО ВИПРОБУВАННЯ

2.1 Список осіб, допущених до вступного випробування, ухвалюється рішенням приймальної комісії, про що складається відповідний протокол. Для проведення вступного випробування формуються групи вступників в порядку надходження (реєстрації) документів.

2.2 Програми співбесіди з конкурсних предметів, творчих конкурсів затверджує голова приймальної комісії.

Творчий конкурс зі спеціальної композиції для вступників на основі НРК5 спрямований на оцінку рівня володіння вступником навичками в галузі композиції та формоутворення, а також на перевірку здатності усвідомлювати та осмислювати умови творчого завдання і застосовувати відповідні засоби для його виконання, вміння користуватися комп'ютерними програмами.

Програма вступного випробування з творчого конкурсу на основі БСО розрахована на проведення іспиту з рисунку, для визначення наявності творчого потенціалу абітурієнта, ступеню його підготовки, володіння

технічними засобами вираження для передачі своїх ідей та задумок, проєктного мислення.

Вступні випробування проводяться предметними екзаменаційними комісіями.

Повноваження комісій для проведення вступного випробування визначаються відповідно до Положення про Приймальну комісію Черкаського державного фахового бізнес-коледжу. Керівництво та координація роботою комісій покладається на відповідального секретаря приймальної комісії.

Голова предметної екзаменаційної комісії відповідає за проведення співбесіди (творчого конкурсу), попередньо складає необхідні матеріали для проведення співбесіди (творчого конкурсу): програми співбесіди, екзаменаційні білети, критерії оцінювання відповідей вступника, які затверджуються головою приймальної комісії.

2.3 Програми вступного випробування оприлюднюються на офіційному сайті Коледжу www.csbc.edu.ua. Розклад проведення вступного випробування затверджується головою приймальної комісії і оприлюднюється на офіційному сайті Черкаського державного фахового бізнес-коледжу та інформаційному стенді приймальної комісії.

Співбесіда проводиться згідно програми базової середньої освіти (для вступників на основі базової середньої освіти) або за програмами зовнішнього незалежного оцінювання за програмою підготовки на базі повної загальної середньої освіти (для вступників на основі повної загальної середньої освіти) з предмету української мови.

Голови предметних комісій складають і подають на затвердження голові приймальної комісії завдання з вступного випробування.

2.4 Співбесіда проводиться комісією, до складу якої входить по одному викладачу з кожного предмету та член приймальної комісії.

2.5 Під час співбесіди вступник обирає білет шляхом випадкової вибірки і відповіді фіксує в протоколі співбесіди. Час проведення співбесіди становить не менше, ніж 15 хвилин з одним вступником. Опитування одного вступника проводиться окремо за кожним конкурсним предметом. Члени комісії відмічають правильність відповідей вступника в аркуші співбесіди, оцінюють їх згідно з критеріїв оцінювання та виставляють підсумковий бал.

Під час проведення співбесіди вступникам забороняється використовувати підручники, засоби технічної інформації, мобільні телефони, калькулятори з розширеними функціями, навчальні посібники та інші матеріали, непередбачені рішенням Приймальної комісії. В разі користування вступником під час вступного випробування сторонніми джерелами інформації (в тому числі підказуванням), він відсторонюється від участі у співбесіді. На його аркуші екзаменатори вказують причину та час відсторонення. За таку роботу виставляється незадовільна оцінка незалежно від обсягу і змісту написаного.

2.6 До участі в конкурсі допускаються вступники, які за результатами співбесіди набрали 100 і більше балів.

2.7 Особи, які без поважних причин не з'явилися на вступне випробування у визначений розкладом час до участі у конкурсному відборі на регіональне замовлення не допускаються. При наявності поважних причин,

підтверджених документально, співбесіда може бути проведена в інший день. Перескладання співбесіди не дозволяється.

2.8 Протокол співбесіди підписується екзаменаторами і зберігається в навчальному закладі. Результати співбесіди фіксуються у відомостях проведення вступного випробування, який по закінченню підписується екзаменаторами. Рішення Приймальної комісії про зарахування вступників за результатами співбесіди приймається на її засіданні і оформлюється протоколом, на підставі якого, після внесення відповідних даних до Єдиної бази видається наказ керівника про їх зарахування до складу студентів.

Інформація про результати співбесіди оголошується вступникові в день її проведення.

ІІІ. КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ СПІВБЕСІДИ (ТВОРЧОГО КОНКУРСУ)

3.1. Рейтинговий бал для конкурсного відбору визначається як сума балів з двох предметів (з одного предмету), за кожен з яких вступник може отримати максимум 55 балів. Рейтинговий бал переводиться в 100-200 бальну шкалу (Додаток 1).

3.2 Оцінювання відповіді вступника з математики проводиться згідно критеріїв оцінювання. Білет співбесіди складається з чотирьох завдань з предмету, які оцінюються максимально в 55 балів.

При оцінюванні відповіді вступника враховуються:

- правильність, повнота відповіді;
- ступінь розуміння та усвідомленого відтворення вивченого;
- логічність, зв'язність, мовне оформлення відповіді;
- вміння застосовувати вивчені правила до конкретних випадків і наводити самостійно дібрані приклади до вивчених правил;
- вільне відтворення навчального матеріалу в стандартних ситуаціях, наведення аргументів на підтвердження власної думки.

Недостатнім рівнем знань вважати, якщо абітурієнт:

- має фрагментарні знання;
- мало усвідомлює мету навчально-пізнавальної діяльності;
- допускає грубі помилки у визначенні понять, при використанні термінології.

3.3 Оцінювання відповіді вступника з української мови проводиться згідно критеріїв оцінювання. Білет співбесіди складається з трьох завдань з предмету, які оцінюються максимально в 55 балів.

Достатнім рівнем знань з української мови вважається якщо у відповіді вступника:

- правильно виконані в повному обсязі завдання будь-якого рівня, відмічене володіння нормами сучасної української мови;
- усвідомлений, обґрунтований виклад основних понять питання з наведенням доречних прикладів;
- грамотно проаналізовані мовні явища, поняття, ґрунтовно й повно пояснено орфограми, визначено структури речень, пояснено наявність у них пунктограми та правила їх вживання;

- відповідь правильна, вступник висловлюється літературною мовою, достатній словниковий запас.

Недостатнім рівнем знань з української мови вважати:

- якщо відповідь вступника не задовольняє вищезазначені вимоги;
- відповідь відсутня чи неправильна;
- неправильний хід міркувань.

3.4 Оцінювання роботи вступника з творчого конкурсу на основі БСО проводиться згідно критеріїв оцінювання за шкалою від 100 до 200 балів.

При оцінюванні враховуються:

- композиційна правильність розміщення предметів постановки на аркуші паперу;
- правильне визначення габаритних розмірів постановки та її загальна форма,
- передача пропорції предметів,
- конструктивна та реальна форма з урахуванням умов перспективи;
- правильна передача об'єму та матеріальності предметів за допомогою

тону.

3.5 Оцінювання роботи вступника з творчого конкурсу на основі НРК5 здійснюється за шкалою від 100 до 200 балів на підставі критеріїв композиційного вирішення.

Основні критерії оцінювання включають:

- асоціативні аналоги у вирішенні композиції та передача асоціативного зв'язку в елементах формоутворення композиції;
- креативне поєднання літер та їх композиційна узгодженість в цілому на аркуші;
- узгодженість елементів композиції;
- пропорційність та ритмічні закономірності побудови композиції.

IV. ПОРЯДОК ДІЙ ПРИ СИГНАЛІ «ПОВІТРЯНА ТРИВОГА»

Сигнал «Повітряна тривога» подається для всього населення, яке попереджається про небезпеку ураження противником даного району.

4.1 Діяти за вказівками викладачів та керівництва.

4.2 Швидко, організовано без паніки спуститись сходами у підвальне приміщення коледжу.

4.3 Після відміни повітряної тривоги можна повертатися до аудиторії.

Додаток 1

Таблиця переведення балів за шкалою 100-200

Бал з предмета	Бал за шкалою 100-200	Бал з предмета	Бал за шкалою 100-200
0-4	незадовільно	30	150
5	100	31	152
6	102	32	154
7	104	33	156
8	106	34	158
9	108	35	160
10	110	36	162
11	112	37	164
12	114	38	166
13	116	39	168
14	118	40	170
15	120	41	172
16	122	42	174
17	124	43	176
18	126	44	178
19	128	45	180
20	130	46	182
21	132	47	184
22	134	48	186
23	136	49	188
24	138	50	190
25	140	51	192
26	142	52	194
27	144	53	196
28	146	54	198
29	148	55	200