



ІНФОРМАЦІЙНИЙ ЛИСТ
III ВСЕУКРАЇНСЬКОЇ
НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ

(15 квітня 2026 р.)

Візуальне мистецтво, соціальна культура, комунікація:
ТРАДИЦІЯ ТА СУЧАСНІСТЬ



м. Черкаси 2026

Шановні науковці, педагогічні працівники та здобувачі вищої та передвищої освіти!

Запрошуємо Вас взяти участь у *III Всеукраїнській науково-практичній конференції «Візуальне мистецтво, соціальна культура, комунікація: традиції та сучасність»*, що відбудеться **15 квітня 2026 р.** на базі Черкаського державного фахового бізнес-коледжу.

Оргкомітет конференції

Куклін О. В. – директор Черкаського державного фахового бізнес-коледжу, доктор екон. наук, професор – голова оргкомітету;

Азьмук Н.А. – заступник директора з навчально-методичної роботи ЧДБК, доктор екон. наук, доцент – заступник голови оргкомітету;

Хотунов В. І. – завідувач відділення бакалаврської підготовки, кандидат пед. наук, доцент;

Захарова М. В. – завідувачка кафедри інформаційних, мультимедійних технологій та дизайну, кандидат техн. наук, доцент;

Музиченко В. М. – завідувачка відділення дизайну;

Бреус Р. В. – кандидат техн. наук, доцент кафедри інформаційних, мультимедійних технологій та дизайну;

Вакуленко О. В. – старший викладач кафедри інформаційних, мультимедійних технологій та дизайну;

Манзенко І. В. – викладач відділення дизайну;

Пархоменко Т. О. – відповідальний секретар.

Робота конференції планується за такими тематичними напрямками:

Тематичні напрями	Контакти координаторів
1. Соціально-культурні дисципліни	Захарова Марія В'ячеславівна, завідувач кафедри інформаційних, мультимедійних технологій та дизайну, кандидат техн. наук, доцент; Пархоменко Тетяна Олександрівна, методист, відповідальний секретар Е-адреса: choobs76@gmail.com
2. Сучасна візуальна культура	
3. Комунікаційна мовна культура	

Умови участі у конференції

Форма участі – очна, дистанційна.

Робочі мови конференції – українська, англійська.

Місце проведення конференції:

м. Черкаси, Черкаський державний фаховий бізнес-коледж, вул. В. Чорновола, 243.

Для участі у науково-практичній конференції необхідно до **5 квітня 2026 р.** надіслати на електронну адресу відповідного тематичного напрямку: заявку на участь у конференції і тези доповіді. Тема листа – прізвище(ща) учасника(ків) конференції. Заявка, тези доповіді направляються в окремих файлах. Заявка заповнюється на кожного співавтора окремо. Назва файлу заявки – прізвище та ініціал імені учасника і слово «заявка» латинськими літерами (наприклад: PetrenkoM_zayavka.doc). Назва файлу тез – прізвище та ініціал імені учасника і слово «тези» латинськими літерами (наприклад: PetrenkoM_tezu.doc). Кількість співавторів – не більше 2-х осіб.

9-10 квітня 2026 р. на електронні адреси учасників буде здійснена розсилка програми конференції та посилання для он-лайн участі.

За підсумками конференції планується випуск збірника у електронному вигляді, який не пізніше **1 травня 2026 р.** буде розміщено у відкритому доступі на сайті Черкаського державного фахового бізнес-коледжу (<http://csbc.edu.ua/student.php?student=2>). Сертифікат учасника конференції надається за вимогою.

УЧАСТЬ В КОНФЕРЕНЦІЇ ТА ПУБЛІКАЦІЯ ТЕЗ – БЕЗКОШТОВНА

Вимоги до оформлення тез

Формат аркуша	A 4, орієнтація книжкова
Поля	з усіх сторін по 2 см
Абзацний відступ (новий рядок)	1,25
Міжрядковий інтервал	1,0
Вирівнювання тексту	по ширині
Редактор	Microsoft Word
Формат файлів	*.doc або *.docx
Шрифт	Times New Roman
Розмір кегля	12
Рисунки і таблиці	шрифт Times New Roman; розмір кегля – 12; міжрядковий інтервал – 1,0
Обсяг	1-3 повних сторінки
Автоматичні переноси	відсутні
Нумерація сторінок	відсутня
Список використаних джерел	згідно вимог національного стандарту України ДСТУ 8302:2015

1. Посередині заголовними літерами напівжирним шрифтом пишеться назва доповіді.
2. Через один інтервал праворуч курсивом пишуться ім'я та прізвище автора (ів), електронна адреса, назва установи, місто.
3. В наступному рядку курсивом праворуч вказується науковий ступінь, вчене звання, ім'я та прізвище наукового керівника (для студентів).
4. У тексті тез допускається включення таблиць і рисунків, які необхідно подавати безпосередньо після тексту, де вони згадуються вперше. Кількість таблиць та рисунків має бути мінімальною та доречною. Назва та номери рисунків вказуються під рисунком (Рис. 1. Назва), назви і номери таблиць – над таблицями (Таблиця 1 (вирівнювання по правому краю) Назва (з нового рядка, вирівнювання по центру). Посилання у тексті на рисунки і таблиці оформлюється так: (рис. 1), (табл. 1).
5. Посилання на відповідне джерело списку використаних джерел в тексті необхідно оформляти у квадратних дужках, наприклад: [1, с. 28]. Посилання в дужках на різні джерела подавати через крапку з комою, наприклад: [2, с. 18; 3, с. 242] та наводиться через один інтервал після тексту тез у порядку згадування чи в алфавітному порядку.

Зразок оформлення літератури:

1. Кобилін О. А., Творошенко І. С. Методи цифрової обробки зображень : навч. посіб. Харків : ХНУРЕ, 2021. 124 с;
2. Актуальні проблеми інформаційної безпеки : навч. посіб. / О. О. Тихомиров, А. В. Ватраль, Д. С. Мельник та ін. Одеса : Видавництво «Юридика», 2025. 264 с.;
3. Ковальов Ю. А. Нарисна геометрія. Точка. Пряма. Площина : інтерактивний навч. посіб. Київ: КНУТД. 2023. 148 с.
4. Зайцева О. М. Варіантність у родовій категоризації іменників: (на матеріалі мовлення сучас. укр. телебачення). *Вісник Київського національного лінгвістичного університету. Серія «Філологія»*. 2018. Т. 21, № 1. С. 121—130.
5. Мініатюра (живопис). URL: wikipedia <http://surl.li/pjchq> (дата звернення: 05.11.2025).

Зразок оформлення тез:

<p style="text-align: center;">СОЦІАЛЬНЕ СТАНОВИЩЕ МОЛОДІ В СУЧАСНІЙ УКРАЇНІ</p> <p style="text-align: right;">Ім'я ПРІЗВИЩЕ, <i>студентка кафедри інформаційних, мультимедійних технологій та дизайну групи МД-25 Черкаського державного фахового бізнес-коледжу</i></p> <p style="text-align: center;">Науковий керівник: канд. політ. наук, доц. Ім'я ПРІЗВИЩЕ <i>Черкаський державний фаховий бізнес-коледж, м. Черкаси</i></p> <p style="text-align: center;">Текст доповіді</p> <p style="text-align: center;">Список використаних джерел</p>
--

Примітка: Після отримання тез та довідки про результати перевірки тез на унікальність оргкомітет конференції надсилає повідомлення про прийняття (відхилення) тез протягом трьох робочих днів. Якщо Ви не отримали повідомлення, відправте роботу повторно.

ЗАЯВКА
на участь у III Науково-практичній конференції
«Візуальне мистецтво, соціальна культура, комунікація : традиції та сучасність»

ПІБ автора (повністю)	
Повна назва закладу освіти (місценавчання чи роботи)	
Науковий ступінь, вчене звання, ПІБ наукового керівника (для студентів)	
Назва доповіді	
Номер і назва тематичного напрямку	
Електронна адреса	
Контактний телефон (мобільний)	
Форма участі (очна, очна з виступом, дистанційна)	
Сертифікат учасника (електронний)(так/ні)	

За зміст матеріалів, дотримання норм академічної доброчесності, достовірність наведених даних, посилань на джерела, імена та назви відповідальність несуть автори. Оргкомітет залишає за собою право на відмову в публікації матеріалів, які за оформленням та термінами подання не відповідають встановленим вимогам.

Контактна інформація:

Черкаський державний фаховий бізнес-коледж
м. Черкаси, вул. В'ячеслава Чорновола, 243
Веб-сайт: <http://csbc.edu.ua/>
E-mail: choobs76@gmail.com

Координатори конференції – Захарова Марія В'ячеславівна, Пархоменко Тетяна Олександрівна

МИСТЕЦТВО ЄДНАЄ!