ЧЕРКАСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ФАХОВИЙ БІЗНЕС-КОЛЕДЖ РІК ЗАСНУВАННЯ - 1966

Відділення «Дизайн»_____

ЦК «Дизайн»_____

СИЛАБУС

Базова інформація про дисципліну	
Назва дисципліни	DS028 Основи комп'ютерного проектування / Basics Computer Design
Рівень фахової передвищої освіти	Фаховий передвища
Галузь знань	В Культура і Мистецтво та гуманітарні науки
Спеціальність	В 2 Дизайн
Освітня програма	Дизайн
Семестр	4 семестр (9 кл.), 2 семестр (11 кл.)
Курс	2 курс (9 кл.); 1 курс (11 кл.)
Анотація курсу	Навчальна дисципліна спрямована на формування у майбутніх фахівців системи теоретичних та прикладних навиків у роботі з програмами векторної та растрової графіки, поглиблене вивчення сучасних графічних програм таких як: Affinity , Photopea.
Сторінка курсу в MOODLE	http://78.137.2.119:2929/course/view.php?id=690
Мова викладання	українська
Лектор курсу	Запісочний Сергій Олександрович канали комунікації: СДН «Moodle»: повідомлення в чаті E-mail: zapisocnijs@gmail.comn
Місце дисципліни в освітній програмі	
Освітньо-професійна програма	http://csbc.edu.ua/documents/otdel/moop_d.pdf
Перелік загальних компетентностей (ЗК)	ЗК 05 Знання та розуміння предметної області та професійної діяльності.
Перелік спеціальних компетентностей (СК)	СК 04 Здатність вибирати техніки та/або технології створення об'єктів дизайну у відповідних матеріалах, розуміючи екологічні наслідки своєї професійної діяльності та обґрунтовувати свій вибір.
Перелік програмних результатів навчання	РН 12 Застосовувати відповідне програмне забезпечення для виконання конкретного дизайнерського завдання.

Опис дисципліни	
Структура навантаження на студента	Загальна кількість годин – 120 Кількість кредитів – 4 Кількість лекційних годин – 0 Кількість практичних занять – 60 Кількість годин для самостійної роботи студентів – 60 Форма підсумкового контролю – залік
Методи навчання	Вербальний метод; пояснювально- демонстраційний метод; метод проблемного викладання; репродуктивний метод; робота з навчально-методичною літературою; метод візуалізації (презентація, метод ілюстрації), практичні методи.
Зміст дисципліни	
Тема 1. Adobe Illustrator та його можливості	Можливості програми Affinity. Створення файлів різного розміру, збереження різних форматів.
Тема 2. Adobe Illustrator та його можливості	Векторна та растрова графіка
Тема 3. Інструменти Adobe Illustrator.	Основні інструменти.
Тема 4. Інструменти Adobe Illustrator.	Налаштування інструментів, робота з групами інструментів.
Тема 5. Криві.	Робота з кривими, контури їх види, товщина контуру.
Тема 6. Групи геометричних об’єктів.	Розмір, форма геометричних об’єктів.
Тема 7. Групування.	Групування векторних об’єктів.
Тема 8. Пензлі.	Види пензлів, їх застосування.
Тема 9. Робота з кольором.	Вибір кольору, градієнтні заливки, прозорість об’єктів.
Тема 10. Градієнтна сітка.	Робота з побудовою градієнтної сітки.
Тема 11. Трансформація об’єктів	Інструменти трансформації, інструменти трансформації, переміщення, копіювання та

	вирівнювання об’єктів.
Тема 12. Фільтри, ефекти та стилі.	Використання Палітра Styles.
Тема 13. Фільтри, ефекти та стилі.	Використання ефектів. Інструменти ефектів.
Тема 14. Фільтри, ефекти та стилі.	Застосування 3D ефектів.
Тема 15. Фільтри, ефекти та стилі.	Застосування фільтрів Affinity.
Тема 16. Робота з текстом.	Інструменти для роботи з текстом.
Тема 17. Робота з текстом.	Перетворення тексту в об’єкт.
Тема 18. Робота з текстом.	Трансформація тексту.
Тема 19. Робота з текстом.	Створення шрифтів.
Тема 20. Інформаційна графіка.	Види діаграм.
Тема 21. Інформаційна графіка.	Побудова діаграм.
Тема 22. Інформаційна графіка.	Оформлення маркерів та стовпців.
Тема 23. Інформаційна графіка.	Палітра Action.
Тема 24. Інформаційна графіка.	Запис команд в палітру Action.
Тема 25. Інформаційна графіка.	Робота з іконками.
Тема 26. Інформаційна графіка.	Розробка власних іконок.
Політика дисципліни	
Політика відвідування	Регулярне відвідування всіх видів занять, своєчасність виконання самостійної роботи. За об’єктивних причин студент може отримати індивідуальний графік навчання за погодженням із керівником курсу, завідувачем ЦК та завідувачем

	відділення.
Політика щодо дедлайнів та перескладання	Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку.
Академічна доброчесність	У випадку недотримання політики академічної доброчесності (плагіат, самоплагіат, фабрикація, фальсифікація, списування, обман, хабарництво) передбачено повторне проходження оцінювання.
Використання ШІ	Використання ШІ під час виконання завдань регламентується Політикою «Використання ШІ в освітньому процесі ЧДБК» Завдання мають маркування регламенту використання ШІ.
Підсумковий контроль	Диференційний залік у кінці семестру за результатами поточної успішності (у формі підсумкового модульного контролю).

Система оцінювання

Система оцінювання підсумкової успішності студентів поділяється на поточний контроль та семестровий контроль.

Поточний контроль здійснюється протягом семестру і охоплює всі види аудиторної роботи (практичні, семінарські заняття) та виконання індивідуальних завдань. Максимальна кількість балів, яку студент може набрати за цей вид контролю, становить 100.

Підсумковий контроль

Відбуватися у формі диференційного заліку (у формі підсумкового модульного контролю)

Розрахунок підсумкової оцінки

Для предметів із заліком: Підсумкова оцінка базується виключно на балах, накопичених протягом семестру (S). Ваговий коефіцієнт у цьому випадку становить 1.

Формула: O=S×1

Види навчальної роботи	**макс. к-сть балів за практ. роботу**	**макс. к-сть балів за інд. роботу**
Створити впізнаваний приближений до знаку силует міста за допомогою інструмента перо	5	5
Створити 10 незвичайних піктограм для визначеної локації	15	5

Створення коміксу в об’ємі одного розвороту.	15	5
Створення векторних зображень (натюрморт, пейзаж та абстрактна композиція) з використанням ефектів.	20	10
Створити та підготувати до друку макети візитівки та флаєра (квитка)	15	5
Разом	**70**	**30**

Система оцінювання

Система оцінювання підсумкової успішності студентів поділяється на поточний контроль та семестровий контроль.

Поточний контроль здійснюється протягом семестру і охоплює всі види аудиторної роботи (практичні, семінарські заняття) та виконання індивідуальних завдань. Максимальна кількість балів, яку студент може набрати за цей вид контролю, становить 100.

Підсумковий контроль

Відбуватися у формі диференційного заліку (у формі підсумкового модульного контролю)

Розрахунок підсумкової оцінки

Для предметів із заліком: Підсумкова оцінка базується виключно на балах, накопичених протягом семестру (S). Ваговий коефіцієнт у цьому випадку становить 1.

Формула: O=S×1

Шкала оцінювання		
ECTS	**Бали**	**Зміст**
A	90-100	Бездоганна підготовка в широкому контексті
B	80-89	Повні знання, міцні вміння
C	70-79	Хороші знання та вміння
D	65-69	Задовільні знання, стереотипні вміння
E	60-64	Виконання мінімальних вимог діяльності в стандартних умовах
FX	35-59	Слабкі знання, відсутність умінь
F	1-34	Необхідний повторний курс

Список рекомендованих джерел

1. **Ковпак В. О.** Комп’ютерна графіка та цифровий дизайн: навчальний посібник. Київ: Центр учбової літератури, 2022. 248 с.

2. **Пасічник О. В., Пасічник В. В.** Графічний дизайн та векторне моделювання в Adobe Illustrator: навчальний посібник. Львів: Новий Світ-2000, 2023. 232 с.
3. **Balsar C.** Adobe Illustrator for Creative Professionals: Develop skills in vector graphic illustration and build a strong design portfolio. Birmingham: Packt Publishing, 2022. 340 p.
4. **Wood B.** Adobe Illustrator Classroom in a Book (2024 release). San Jose: Adobe Press, 2024. 480 p.
5. **Johnson S.** Adobe Illustrator for Designers: A Practical Guide to Vector Graphics, Branding, Illustration, Layout, and Professional Design Workflows. New York: Digital Art Press, 2025. 380 p.
6. **Elmansy R.** Illustrator Foundations: The Art of Vector Graphics and Design in Illustrator. London: Routledge / Focal Press, 2021. 312 p.

Інтернет ресурси

1. **Adobe Illustrator User Guide (Офіційний посібник користувача)** — Повний структурований довідник з інструментів векторної графіки, кривих Безьє, градієнтних сіток та 3D-ефектів від виробника.URL: https://helpx.adobe.com/ua/illustrator/user-guide.html
2. **Adobe Education Exchange** — Навчальна платформа з проєктними завданнями, методичними матеріалами та розбором векторних кейсів для викладачів і студентів. URL: https://edex.adobe.com/
3. **Behance Gallery (Vector & Branding)** — Провідний міжнародний ресурс для аналізу сучасних трендів у розробці айдентики, піктограм, ілюстрацій та векторизації. URL: https://www.behance.net/
4. **Envato Tuts+ (Illustrator Tutorials)** — Портал із практичними покроковими уроками зі створення векторних об'єктів, розробки персонажів, коміксів та інфографіки. URL: https://design.tutsplus.com/categories/adobe-illustrator
5. **Prepress File Preparation & Print Checklist (99designs Guide)** — Професійні рекомендації та чеклісти з підготовки векторних макетів (візитівок, флаєрів, квитків) до друку (CMYK, вильоти під обріз, переведення тексту в криві). URL: https://99designs.com/blog/tips/prepress-checklist/
6. **AIGA (American Institute of Graphic Arts)** — Офіційний ресурс американської асоціації графічних дизайнерів із матеріалами з типографіки, створення шрифтів та розробки візуальних комунікацій. URL: https://www.aiga.org/