ЧЕРКАСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ФАХОВИЙ БІЗНЕС-КОЛЕДЖ РІК ЗАСНУВАННЯ - 1966

Відділення «Дизайн»

ЦК «Дизайн»

СИЛАБУС

Базова інформація про дисципліну	
Назва дисципліни	DC036 Українська символіка в сучасному візуальному просторі / Ukrainian Symbolism in the Contemporary Visual Space
Рівень фахової передвищої освіти	Фаховий молодший бакалавр
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	022 Дизайн
Освітня програма	Дизайн
Семестр	5-семестр (9 кл.)
Курс	3 курс (9 кл.)
Анотація курсу	Дисципліна «Символіка України в сучасному візуальному просторі» є однією з вибіркових дисциплін, яка викладається на третьому курсі навчання студентів спеціалізації «Дизайн». Володіння навичками рисунка та кольорознавства розширює творчі можливості, значно підвищуючи конкурентоспроможність дизайнера. Основною формою проведення практичних занять є вправи, які виконуються відповідно затвердженим темам. Предмет формує та закріплює систему знань, яка дозволяє на основі вивчення та пізнання засобами рисунку розробити декоративну композицію. Завдання: здобуття та застосування вмінь та навичок в роботі з фарбами, використання закономірностей кольору в конкретному середовищі, застосування технік і технологій

	живописних та графічних матеріалів, вирішення складних колористичних завдань з композиції та створення художнього образу графічними засобами. Завдання направлені на закріплення та вміння застосувати навички в композиції та кольорознавстві. У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен **знати**: теорію і технологію використання фарб, техніку та прийоми володіння графічними засобами, законами композиції, рисунка та кольорознавства. **вміти**: використати закономірності композиції та кольорознавства в конкретному середовищі, застосувати техніки та технології графічних матеріалів у вирішенні складних колористичних композиційних завдань.
Сторінка курсу в MOODLE	http://78.137.2.119:2929/course/view.php?id=1024
Мова викладання	українська
Лектор курсу	Сіра Оксана Валентинівна СДН «Moodle»: повідомлення в чаті E-mail: ciraoksana56@gmail.com
Місце дисципліни в освітній програмі	
Освітня програма	http://csbc.edu.ua/documents/otdel/moop_d24.pdf
Перелік загальних компетентностей (ЗК)	ЗК 05 Знання та розуміння предметної області та професійної діяльності. ЗК 06 Здатність генерувати нові ідеї (креативність). ЗК 07 Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології. ЗК 08 Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.

Перелік спеціальних компетентностей (СК)	СК 01 Здатність застосовувати теоретичні знання в області мистецтва та дизайну, враховувати традиційні та сучасні культурно-мистецькі процеси й практики у власній професійній діяльності. СК 02 Здатність візуалізувати творчі задуми при створенні об'єктів дизайну. СК 10 Здатність планувати та управляти процесом виконання дизайнерського завдання.
Перелік програмних результатів навчання	**Загальної підготовки** РН 04 Застосовувати базові поняття, концепції, принципи, техніки і технології дизайну в процесі створення об'єктів дизайну. РН 09 Зображувати композиційно-цілісні об'єкти дизайну засобами графічних та художніх технік. **Професійної підготовки** РН 21 Дотримуватися принципів академічної доброчесності під час навчання та здійснення професійної діяльності, усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні.
Опис дисципліни	
Структура навантаження на студента	Загальна кількість годин – 90 Кількість кредитів -3 Кількість лекційних годин – 0 Кількість практичних занять – 45 Кількість годин для самостійної роботи студентів – 45 Форма підсумкового контролю – заліковий перегляд

Методи навчання	1. За джерелом одержуваних учнями знань: вербальні, наочні, практичні методи (виконання практичних робіт). 2. За рівнем пізнавальної активності і самостійності студентів: 1) пояснювально-ілюстративний, або інформаційно-рецептивний, 2) репродуктивний.
Зміст дисципліни	
5 семестр	
Практичні аудиторні завдання	
Тема 1. Графічна композиція « Державні символи» в геометризованій інтерпретації.	Поєднання державних символів та фону в одну графічну композицію з використанням геометричних елементів. Кольорова гама складається з трьох хроматичних (жовтого, блакитного, бордового) та двох ахроматичних (білого та сірого). Задача ускладнюється тим, що потрібно створити врівноважену композицію та підпорядкувати її елементи певному стилю. Робота виконується на форматі А3.
Тема 2.Стилізована композиція «Державні та рослинні символи» .	Поєднання державних та рослинних символів в одну графічну композицію. Кольорова гама складається з протилежних кольорів, чорного та білого. Задача ускладнюється тим, що потрібно стилізувати рослинні символи та поєднати їх з державними в одній врівноваженій композиції. Робота виконується на форматі А3.
Тема 3. Стилізована композиція «Державні символи та орнаментальні мотиви».	Поєднання державних та орнаментальних символів в одну графічну композицію. Кольорова гама складається з складних змішаних кольорів. Задача ускладнюється тим, що потрібно стилізувати орнаментальні символи та поєднати їх з державними в одній

	врівноваженій композиції. Робота виконується на форматі А3.
Індивідуальні завдання	
Тема 1.Графічна композиція « Державні символи» в геометризованій інтерпретації .	Поєднання державних символів та фону в одну графічну композицію з використанням геометричних елементів. Кольорова гама складається з трьох хроматичних (жовтого, блакитного, бордового) та двох ахроматичних (білого та сірого). Задача ускладнюється тим, що потрібно створити врівноважену композицію та підпорядкувати елементи певному стилю. Робота виконується на форматі А3. Продовження роботи.
Тема 2.Стилізована композиція «Державні та рослинні символи» .	Поєднання державних та рослинних символів в одну графічну композицію. Кольорова гама складається з протилежних кольорів, чорного та білого. Задача ускладнюється тим, що потрібно стилізувати рослинні символи та поєднати їх з державними в одній композиції. Робота виконується на форматі А3. Продовження роботи.
Тема 3. Стилізована композиція «Державні символи та орнаментальні мотиви».	Поєднання державних та орнаментальних символів в одну графічну композицію. Кольорова гама складається з складних змішаних кольорів. Задача ускладнюється тим, що потрібно стилізувати орнаментальні символи та поєднати їх з державними в одній композиції. Робота виконується на форматі А3. Продовження роботи.
Політика дисципліни	
Політика відвідування	Регулярне відвідування всіх видів занять, своєчасність виконання самостійної роботи.

	За об’єктивних причин студент може отримати індивідуальний графік навчання за погодженням із керівником курсу, завідувачем ЦК та завідувачем відділення.
Політика щодо дедлайнів та перескладання	Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку.
Академічна доброчесність	У випадку недотримання політики академічної доброчесності (плагіат, самоплагіат, фабрикація, фальсифікація, списування, обман, хабарництво) передбачено повторне проходження оцінювання.
Використання ШІ	Під час виконання завдань з дисципліни «Символіка України в сучасному візуальному просторі» використання ШІ не передбачено.
Підсумковий контроль	Заліковий перегляд

Система оцінювання

Система оцінювання підсумкової успішності студентів поділяється на поточний контроль та семестровий контроль.

Поточний контроль здійснюється протягом семестру і охоплює всі види аудиторної роботи (практичні заняття) та виконання індивідуальних завдань. Максимальна кількість балів, яку студент може набрати за цей вид контролю, становить 100.

Підсумковий контроль відбувається у формі залікового перегляду.

Розрахунок підсумкової оцінки

Підсумкова оцінка (О) розраховується як сума балів за роботу в семестрі (S), яка має максимальну вагу 100 балів. Вагові коефіцієнти для обох компонентів однакові та дорівнюють 1.

Накопичення рейтингових балів з навчальної дисципліни

Види навчальної роботи	**Загальна кількість балів**
Практичні завдання	
5 семестр	

Тема 1.Графічна композиція « Державні символи» в геометризованій інтерпретації.	10
Тема 2.Стилізована композиція «Державні та рослинні символи».	15
Тема 3. Стилізована композиція «Державні символи та орнаментальні мотиви».	15
Індивідуальні завдання	
Тема 1.Графічна композиція « Державні символи» в геометризованій інтерпретації .	10
Тема 2.Стилізована композиція «Державні та рослинні символи».	10
Тема 3. Стилізована композиція «Державні символи та орнаментальні мотиви».	10
Разом	**70**
Заліковий перегляд	**30**
Всього балів	**100**

Розподіл балів на перегляд

№	**Види навчальної роботи**	**Мах. кількість балів**
1	*Оригінальність роботи*	***10***
2	*Оформлення*	***10***
3	*Охайність*	***10***
Разом		***30***

Оцінка за перегляд ставиться лише при наявності всіх виконаних завдань

Критерії оцінювання знань студентів

Критерії		
13-15	10	виконана робота відповідає вимогам, що поставлені у завданні: композиційна рівновага в площині заданого формату; міцна лінійно-конструктивна побудова, вірні пропорції елементів та співвідношення всіх величин в композиції; правильне відображення загального колориту.
10-12	8-9	виконана робота відповідає вимогам, що поставлені у завданні, але допущено деякі помилки в композиції, рисунку чи кольорі, які не суттєво впливають на сприйняття роботи
7-9	6-7	виконана робота не цілком відповідає вимогам, що поставлені у завданні: допущені помилки в побудові композиції, рисунку або колористичному рішенні, які кінцево складають враження незавершеної та не цілісної роботи
4-6	4-5	виконана робота не відповідає вимогам, що поставлені у завданні: допущено багато помилок: композиція неврівноважена, другорядне не підпорядковане головному; в композиції грубо порушені співвідношення величин та пропорції елементів засобами графіки та живопису не передана форма елементів; колір не витриманий в колористичній гамі. відсутній цілісний загальний колорит графічної композиції.

1-3	1-3	робота з неграмотним композиційним вирішенням, з грубим порушенням у відтворенні форми символу та передачі основних пропорцій елементів, що зображуються, які змінюють основні параметри натури; невдале вирішення в тоні та в кольорі елементів, а також за відсутність повітряного середовища, відсутність навичок володіння технікою рисунку чи живопису; незнання базового матеріалу.

Шкала оцінювання		
ECTS	**Бали**	**Зміст**
A	90-100	Бездоганна підготовка в широкому контексті
B	80-89	Ґрунтовні знання та вміння
C	70-79	Хороші знання та вміння
D	65-69	Задовільні знання, стереотипні вміння
E	60-64	Виконання мінімальних вимог діяльності в стандартних умовах
FX	35-59	Слабкі знання, відсутність умінь
F	1-34	Необхідний повторний курс

Список рекомендованих джерел

1. Люміс Е., Як досягти успіху в рисунку. Переклад: М. Александрович. – Київ: ArtHuss, 2025. – 160 с.
2. Девід Горнунг, Колір: Практикум для художників та дизайнерів./Colour: A Workshop for Artists & Designers Переклад: А. Гуркіна. – Київ: ArtHuss, 2025. – 160 с. кол.іл.
3. Рутковскі Ґ., Джошуа К., Девін К., Фоукс Н., Дом Л., Композиція і наратив. Переклад: Н. Купрійчук. – Київ: ArtHuss, 2025. – 280 с.
4. Маламуж О., Швидкий малюнок: Дизайн персонажів та анімація. – Київ: ArtHuss, 2025. – 268 с.
5. Микола Теліженко. Творчість. Mykola Telizhenko. Artwork. Упорядник Олеся Теліженко. – Черкаси: Видавець Третяков О. М., 2025. – 108 с.: іл., Текст укр.та англ.

6. Анна Веретільник. Квіти життя. Посібник з декоративного розпису. – Черкаси: Видавчиня Юлія Чабаненко, 2025. – 36 с.: 14 лист.
7. Альберс Й., Взаємодія кольору. / Interaction of Color. Переклад: К. Смірнова. – Київ: ArtHuss, 2024. – 208 с.
8. Пікард Ч., Кнопф Д., Гу Чжен Вей, Фоукс Н., Колір і світло. Переклад: Н. Купрійчук. – Київ: ArtHuss, 2024. – 384 с.
9. Джессіка Ру, Флорографія: Ілюстрований довідник з вікторіанської мови квітів / Floriography. An Illustrated Guide to the Victorian Language of Flowers. Переклад: А. Цимбал. – Київ: ArtHuss, 2024. – 224 с. . кол.іл.
10. Коіке С. Сумі-е для початківців/Сьодзе Коіке – пер.з англ. А. Накорчевський. – Київ: ArtHuss, 2024. – 184 с.
11. Люміс Е., Рисуємо голови та руки. Переклад: Л. Тараненко. – Київ: ArtHuss, 2024. – 156 с.
12. Люміс Е., Рисунок фігури людини. Не шкодуючи сил. Переклад: М. Александрович. – Київ: ArtHuss, 2024. – 200 с.
13. Hernandez M., D. Elle Kurtz., Fowkes N., Orenjikun, Guweiz, Artists' Master Series: Perspective and Depth. – Worcester: 3DTotal Publishing, 2024. – 304 p.
14. Куколь С. Є. Навчально-методичні рекомендації щодо курсу «Акварельний живопис»/Т. К. Касьян, С. Є. Куколь, О. В. Сіра. – Черкаси: 2024. – 68 с.
15. Куколь С. Є. Техніка монотипія: різновиди та особливості виконання. Методично-наочні рекомендації. – Черкаси: ЧДБК, 2023. – 96 с.
16. Куколь С.Є. Методичні рекомендації щодо виконання декоративного натюрморту / Т. К. Касьян, С. Є. Куколь. – Черкаси, 2023. – 80 с. (ум. др. арк.0,94).
17. Куколь С.Є. Навчально-методичний посібник з декоративного живопису/Т. К. Касьян, О. В. Вакуленко, С. Є. Куколь; О. В. Сіра. – Черкаси : 2023. – 92 с. (ум. др. арк 1,34).
18. Куколь С.Є. Методичні рекомендації щодо виконання пленерної практики/Т. К. Касьян, С. Є. Куколь, О. В. Сіра. – Черкаси: 2023. – 72 с. (ум. др. арк 0,6).
19. Бетті П., Анатомія кольору. Переклад: Н. Боберська. – Київ: ArtHuss, 2023. – 366 с.
20. Іттен Й., Елементи образотворчого мистецтва. Навчальне видання щоденника. Переклад: Я. Іваненко – Київ: ArtHuss, 2023.– 168 с.: ч/б та кол.іл.
21. Амін Д., Анатомія для художників: наочний посібник зображення людського тіла. Переклад: О. Пилипенко. – Київ: ArtHuss, 2022. – 304 с.
22. Вудфорд С. Як розглядати картини. / Сьюзен Вудфорд – пер. з англ. Л. Пилаєва – Book Chef, 2022. – 176 с.
23. Робін Вільямс. Дизайн: книга для недизайнерів. / Р. Вільямс – перекл. з англ. Юлія Шкет – Харків. Віват, 2022. – 240с.
24. Шон Адамс. Як дизайн спонукає нас думати / Пер. з англ. Максим Тимченко. – Київ: ArtHuss, 2022. – 256 с.

25. Іттен Й., Мистецтво кольору. Суб'єктивний досвід і об'єктивне пізнання як шлях до мистецтва: Навч. Посібник. Переклад: С. Святенко. – Київ: ArtHuss, 2022.– 96 с.: ч/б та кол.іл.
26. Іттен Й., Наука дизайну та форми: Вступний курс, який я викладав у Баугаузі та інших школах. Переклад: С. Святенко – Київ: ArtHuss, 2021.– 136 с.: ч/б та кол.іл.
27. Суджич Д. Б – Баугауз, Ю – Ютуб: Абетка сучасного світу. / Деян Суджич – пер. з англ. Дарія Цепкова. – Київ: ArtHuss, 2021. – 336 с.
28. Льюрік М., Томмен Ж., Лайфер Л. Дизайн-мисленнєве життя. Практичний посібник. / Майкл Льюрік, Жан-Поль Томмен, Ларрі Лайфер – пер. з англ. Олена Лісевич – Київ: ArtHuss, 2021. – 256 с.
29. Алексіс Л. Бойлен. Візуальна культура / пер. з англ. Г. Лелів.– Київ : ArtHuss, 2021. – 208 с.
30. Кассія Сент-Клер, Потаємне життя барв. Переклад: Сокульська К. – К.: Видавнича група КМ-БУКС, 2021. – 296 с.: іл..
31. Майкл Джонсон. А тепер спробуйте щось дивніше: як вижити в креативному бізнесі і лишатися невичерпним джерелом ідей / М. Джонсон – пер. з англ. Ю. Максименко – Київ : ArtHuss, 2020. – 256с.
32. Лаптон Е. Основи. Графічний дизайн 04: Нові основи / Еллен Лаптон, Дженніфер Коул Філліпс; переклала Ірина Михайлишена. – Київ: ArtHuss, 2020. – 262 с.
33. Скетчбук дизайнера. Експрес-курс. Книга для записів і замальовок. – Київ. Видавництво ОКО – 144 с.
34. Фонди кафедри

Інформаційні ресурси:

1. Берн Хогард. Рисунок. URL: https://archive.org/details/gottfriedbammesdernacktemensch_201911/Burne%20Hogarth%20-%20Drawing%20Dynamic%20Hands/page/n61/mode/2up
2. Улдіс Заріншь. Анатомія для скульпторів. URL: https://archive.org/details/gottfriedbammesdernacktemensch_201911/Uldis%20Zarins%20-%20Anatomy%20for%20Sculptors/page/n169/mode/2up
3. 1 курс лекція ТЕОРІЯ КОЛЬОРУ URL: https://www.youtube.com/watch?v=8pVxMJp4XlU
4. ТЕОРІЯ КОЛЬОРУ та трошки порад по колорингу URL: https://www.youtube.com/watch?v=XOSjsgQWDvQ
5. Хроматичні та ахроматичні кольори URL: https://www.youtube.com/watch?v=6YzDiNHt2wo
6. Кольорознавство URL: https://www.youtube.com/watch?v=vht8Gq1A-S8
7. Академічний живопис. Натюрморт.Урок 1. URL: https://www.youtube.com/watch?v=uwQylpjt6u0

8. Акварельний живопис. Натюрморт. Урок 2. URL: https://www.youtube.com/watch?v=QTsfz_PgNGo
9. Gouache Still Life Painting With Yasser Fayad URL: https://www.youtube.com/watch?v=NW0rUBkdYM0
10. Watercolor Painting Vase With Flowers By Yasser Fayad URL: https://www.youtube.com/watch?v=L3tBIBGUfZk
11. Малюємо натюрморт/ How to paint a gouache still life URL: https://www.youtube.com/watch?v=cTZr05beVds
12. Mixing, Layering, Blending - GOUACHE TUTORIAL #2 URL: https://www.youtube.com/watch?v=vHoQ3U5qGzw&t=8s