



СИЛАБУС

Базова інформація про дисципліну	
Назва дисципліни	EN101/ EN201 Англійська професійного спрямування Professional English in Use
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	022 Дизайн
Освітня програма	Графічний дизайн
Семестр	3,4 семестр
Курс	2
Анотація курсу	Мета дисципліни полягає у формуванні у здобувачів освіти професійних мовних та мовленнєвих навичок, необхідних для спілкування англійською мовою у типових ситуаціях професійної взаємодії у різних видах мовленнєвої діяльності (говоріння, читання, слухання, письмо). Лексичні і граматичні навички формуються у контексті, пов'язаному із предметною галуззю.
Сторінка курсу в MOODLE	http://78.137.2.119:2929/grade/report/grader/index.php?id=720
Мова викладання	англійська
Лектор курсу	канд. пед. наук Іванова Ірина Вікторівна канали комунікації: СДН «Moodle»: повідомлення в чаті E-mail: irivik@gmail.com
Місце дисципліни в освітній програмі	
Освітня програма	http://csbc.edu.ua/documents/otdel/oop_gd24.pdf
Перелік загальних компетентностей (ЗК)	ЗК 01. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. ЗК 03. Здатність спілкуватися іноземною мовою. ЗК 04. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. ЗК 05. Здатність працювати в команді. ЗК 07. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності. ЗК 09. Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

**Перелік фахових
компетентностей (ФК)**

ФК 11 Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності.

**Перелік програмних
результатів навчання**

ПРН 01. Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях.

ПРН 02. Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово з професійних питань, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення

ПРН 07 Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних вирішень.

ПРН 13 Знати надбання національної та всесвітньої культурномистецької спадщини, розвивати екокультуру засобами дизайну.

ПРН 14 Використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам'яті, національної самоідентифікації та творчого самовираження; застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні, практики.

ПРН 19 Розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі, розуміти етапи досягнення успіху в професійній кар'єрі, враховувати сучасні тенденції ринку праці, проводити дослідження ринку, обирати відповідну бізнес-модель і розробляти бізнес-план професійної діяльності у сфері дизайну.

Опис дисципліни

**Структура навантаження на
студента (на кожний семестр)**

Загальна кількість годин – 90
Кількість кредитів – 3
Кількість практичних занять – 45
Кількість годин для самостійної роботи студентів – 45
Форма підсумкового контролю – залік

Методи навчання

Brainstorming; problem solving; visualization; case study; personalized learning, enquiry-based learning, flipped classroom; project-work.

Зміст дисципліни

Тема 1

Core concepts.

What is Design

Understanding and defining design

Why is design important

My vision of a modern designer

Тема 2

Describing shapes

Design Elements

Describing light

Describing color

Describing placement

Тема 3

Describing style

Style and Artists

My favourite Ukrainian artist

History of design

Тема 4	Physical materials
Materials and Equipment	Electronic equipment
Тема 5	Basic actions
Designers' Daily Tasks	Sketches and drawings
Тема 6	Applied arts
Arts	Graphic arts
	Fine arts

Політика дисципліни

Політика відвідування	Регулярне відвідування всіх видів занять, своєчасність виконання самостійної роботи. За об'єктивних причин (наприклад, хвороба, міжнародне стажування) навчання організується в он-лайн формі за погодженням із керівником курсу.
Політика щодо дедлайнів та перескладання	Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку.
Академічна доброчесність	У випадку недотримання політики академічної доброчесності (плагіат, самоплагіат, фабрикація, фальсифікація, списування, обман, хабарництво) передбачено повторне проходження оцінювання.

Система оцінювання

Поточний контроль здійснюється протягом семестру під час проведення практичних, семінарських та інших видів занять і оцінюється сумою набраних балів (максимальна сума – 100 балів; мінімальна сума, що дозволяє студенту отримати атестацію з предмету – 60 балів); підсумковий/ семестровий контроль, проводиться у формі заліку відповідно до графіку навчального процесу.

Підсумкова оцінка за умови заліку виставляється як загальна сума балів, набраних за результатами поточного контролю.

Накопичування рейтингових балів з навчальної дисципліни

1 семестр

Види навчальної роботи	Мах кількість балів
Виконання завдань на практичних заняттях (3 теми: Теми 1-3)	30
Тестування	10
Експрес опитування (3 теми)	30
Презентація	30
Разом	100

Накопичування рейтингових балів з навчальної дисципліни

2 семестр

Види навчальної роботи	Мах кількість балів
Виконання завдань на практичних заняттях (3 теми: Теми 4-6)	30
Тестування	10
Експрес опитування (3 теми)	30
Презентація	30
Разом	100

Шкала оцінювання		
ECTS	Бали	Зміст
A	90-100	Бездоганна підготовка в широкому контексті
B	80-89	Повні знання, міцні вміння
C	70-79	Хороші знання та вміння
D	65-69	Задовільні знання, стереотипні вміння
E	60-64	Виконання мінімальних вимог діяльності в стандартних умовах
FX	35-59	Слабкі знання, відсутність умінь
F	1-34	Необхідний повторний курс

Список рекомендованих джерел

1. Evans V., Dooley J., Rogers H. Career Paths. Art & Design. Student's Book. Express Publishing. 2018. 122 p.
2. Кецик-Зінченко У.В. English for designers: навчальний посібник для студентів-дизайнерів. Частина 1. Івано-Франківськ: «НАІР», 2021. 92 с.
3. BBC Learning English. URL: <https://www.bbc.co.uk/learningenglish/>
4. Ibbotson M. Professional English in Use. Engineering. Cambridge University Press. 2009. 148 p.