



Кафедра дизайну та соціально-культурних дисциплін

СИЛАБУС

Базова інформація про дисципліну	
Назва дисципліни	DS004 Основи інформатики та комп'ютерного проєктування / Basics Computer Design
Рівень вищої освіти / фахової передвищої освіти	Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	022 Дизайн
Освітня програма	Дизайн
Семестр	III-IV семестр (повний термін навчання)
Кафедра	Дизайну та соціально-культурних дисциплін
Курс	2 курс (повний термін навчання)
Анотація курсу	Навчальна дисципліна спрямована на формування у майбутніх фахівців сучасного рівня інформаційної та комп'ютерної культури, набуття практичних навичок з основ застосування сучасних технологій обробки інформації за допомогою засобів управління комп'ютером, цілісної системи теоретичних знань та практичних навичок у роботі з програмами Microsoft Office, базове вивчення графічних програм та комп'ютерних технологій, впровадження графіки в роботи різного типу та поєднання її з текстом. Формування теоретичних та прикладних навиків у роботі з програмами векторної та растрової графіки, поглиблене вивчення сучасних графічних програм таких як: Adobe Illustrator, Corel, Adobe Photoshop.
Сторінка курсу в MOODLE	http://78.137.2.119:2929/course/view.php?id=319
Мова викладання	Українська
Лектор курсу	Вакуленко Ольга Вікторівна канали комунікації: СДН «Moodle»: повідомлення в чаті E-mail: vakulenkoo@ukr.net
Місце дисципліни в освітній програмі	
Освітня програма	http://csbc.edu.ua/documents/otdel/oop_gd.pdf
Перелік загальних компетентностей (ЗК)	ЗК 01. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.

	ЗК 02. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. Знання основних способів і засобів міжособистісної комунікації, стилів мовлення, практичний досвід комунікації різними мовами; вміння постійно збагачувати власне мовлення, налагоджувати професійну комунікацію. ЗК 04. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. ЗК 05. Здатність працювати в команді. ЗК 06. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт. ЗК 07. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.
Перелік спеціальних компетентностей (СК)	ФК 01. Здатність застосовувати сучасні методики проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну. ФК 03. Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну. ФК 04. Здатність застосовувати навички проєктної графіки у професійній діяльності. ФК 05. Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності. ФК 06. Здатність застосовувати у проєктно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах (за спеціалізаціями). ФК 08. Здатність зображувати об'єкти навколишнього середовища і постаті людини засобами пластичної анатомії, спеціального рисунка та живопису (за спеціалізаціями). ФК 10. Здатність застосовувати знання прикладних наук у професійній діяльності (за спеціалізаціями). ФК 11. Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності.
Перелік програмних результатів навчання	ПРН 01. Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях. ПРН 02. Визначати мету, завдання та етапи проектування. ПРН 04. Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні. ПРН 06. Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання

	завдання на високому професійному рівні. ПРН 07. Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних вирішень. ПРН 08. Оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси в контексті проектного завдання, формувати художньо-проектну концепцію. ПРН 09. Створювати об'єкти дизайну засобами проектно-графічного моделювання ПРН 10. Визначати функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів дизайну у комунікативному просторі. ПРН 11. Розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах. ПРН 12. Дотримуватися стандартів проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності. ПРН 13. Знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати екокультуру засобами дизайну. ПРН 14. Використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам'яті, національної самоідентифікації та творчого самовираження; застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні, практики. ПРН 15. Розуміти українські етнокультурні традиції у стильових вирішеннях об'єктів дизайну, враховувати регіональні особливості етнودизайну у мистецьких практиках. ПРН 17. Застосовувати сучасне загальне та спеціалізоване програмне забезпечення у професійній діяльності (за спеціалізаціями). ПРН 19. Розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі, розуміти етапи досягнення успіху в професійній кар'єрі, враховувати сучасні тенденції ринку праці, проводити дослідження ринку, обирати відповідну бізнес-модель і розробляти бізнес-план професійної діяльності у сфері дизайну.
Опис дисципліни	
Структура навантаження на студента	Загальна кількість годин – 180 год. Кількість кредитів – 3/3 Кількість лекційних годин – 0 год. Кількість практичних занять – 45/60 год. Кількість годин для самостійної роботи студентів – 45/30 год.

	Форма підсумкового контролю – залік, екзамен
Методи навчання	Вербальний метод; пояснювально- демонстраційний метод; метод проблемного викладання; репродуктивний метод; робота з навчально-методичною літературою; метод візуалізації (презентація, метод ілюстрації), практичні методи.
Зміст дисципліни	
3 семестр	
Тема 1. Текстовий редактор	Форматування тексту та абзацу, створення списків. Базова робота с текстом та вивчення основ оформлення документів курсових та рефератів.
Тема 2. Технологія створення презентації засобами програми MS PowerPoint Застосування графіки в подачі матеріалу.	Створення презентацій в MS Power Point. Задавання ефектів і демонстрація презентації.
Тема 3. Табличний процесор	Створення таблиць. Обчислення в таблицях. Поняття та призначення функцій.
4 семестр	
Тема 1. Adobe Illustrator та його можливості	Можливості програми Adobe Illustrator. Створення файлів різного розміру, збереження різних форматів. Векторна та растрова графіка
Тема 2. Інструменти Adobe Illustrator.	Основні інструменти. Налаштування інструментів, робота з групами інструментів. Робота з кривими, контури їх види, товщина контуру. Розмір, форма геометричних об'єктів. Групування векторних об'єктів. Види пензлів, їх застосування.
Тема 3. Робота з кольором. Градієнтна сітка.	Вибір кольору, градієнтні заливки, прозорість об'єктів. Робота з побудовою градієнтної сітки. Використання Палітра Styles.
Тема 4. Трансформація об'єктів	Інструменти трансформації, інструменти трансформації, переміщення, копіювання та вирівнювання об'єктів.
Тема 5. Фільтри, ефекти та стилі.	Використання ефектів. Інструменти ефектів. Застосування 3D ефектів. Застосування фільтрів Illustrator.
Тема 6. Робота з текстом.	Інструменти для роботи з текстом. Перетворення тексту в об'єкт. Трансформація тексту. Створення шрифтів.
Тема 7. Інформаційна графіка.	Види діаграм. Побудова діаграм. Оформлення маркерів та стовпців. Палітра Action. Запис команд в палітру Action. Робота з іконками. Розробка власних іконок.

Політика дисципліни			
Політика відвідування	Регулярне відвідування всіх видів занять, своєчасність виконання самостійної роботи. За об'єктивних причин (наприклад, хвороба, міжнародне стажування) навчання зорганізується в он-лайн формі за погодженням із керівником курсу.		
Політика щодо дедлайнів та перескладання	Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку.		
Академічна доброчесність	У випадку недотримання політики академічної доброчесності (плагіат, самоплагіат, фабрикація, фальсифікація, списування, обман, хабарництво) передбачено повторне проходження оцінювання.		
Система оцінювання			
Поточний контроль здійснюється протягом семестру під час проведення практичних, семінарських та інших видів занять і оцінюється сумою набраних балів (максимальна сума – 100 балів; мінімальна сума, що дозволяє студенту отримати атестацію з предмету – 60 балів); підсумковий/ семестровий контроль, проводиться у формі заліку, відповідно до графіку навчального процесу. Підсумкова оцінка виставляється як загальна сума балів, набраних за результатами поточного контролю.			
Накопичування рейтингових балів з навчальної дисципліни			
№	зміст завдання	макс. к-сть балів за практ. роботу	макс. к-сть балів за інд. роботу
3 семестр			
1.	Створити титульний лист в програмі Word відповідно критеріїв	7	3
2.	Створити автоматичний зміст в програмі Word з головними розділами, підрозділами, нумерацією.	7	3
3.	Створити список використаних джерел в програмі Word відповідно сучасних вимог.	7	3
4.	Створити просту навчальну презентацію за допомогою програми PowerPoint на 7- 10 слайдів.	7	3
5.	Створити автоматичну презентацію за допомогою програми PowerPoint на 7- 10 слайдів	7	3
6.	Створити інтерактивну презентацію за допомогою програми PowerPoint на 10 -15 слайдів	7	3
7.	Створення рекламної презентації за допомогою програми PowerPoint на 5-7 слайдів.	7	3
8.	Створити таблицю за наведеним зразком в MS Excel	7	3
	Обчислити ціну товару в грн. відповідно до курсу долара.		

9.	Вирахувати суму, середнє значення за допомогою формул та функцій в MS Excel	7	3
10.	Обчислити довжину шляху в MS Excel	7	3
	Разом	70	30
	4 семестр		
1.	Створити впізнаваний приближений до знаку силует міста за допомогою інструмента перо.	5	4
2.	Створити власну візитівку і підготувати її до друку.	5	4
3.	Створити абстрактну шрифтову композицію	6	4
4.	Створити 9 незвичайних піктограм для визначеної локації	6	5
5.	Створити комікс в об'ємі одного розвороту.	6	5
6.	Створити натюрморт з ефектом 3д за допомогою інструмент градієнт Mesh	7	4
7.	Створити білет на будь який захід	5	4
	Разом	40	30
	Екзамен		30
	РАЗОМ		100

Шкала оцінювання		
ECTS	Бали	Зміст
A	90-100	Бездоганна підготовка в широкому контексті
B	80-89	Грунтовні знання та вміння
C	70-79	Хороші знання та вміння
D	65-69	Задовільні знання, стереотипні вміння
E	60-64	Виконання мінімальних вимог діяльності в стандартних умовах
FX	35-59	Слабкі знання, відсутність умінь
F	1-34	Необхідний повторний курс

Список рекомендованих джерел

Базова література

1. Інформатика. Комп'ютерна техніка. Комп'ютерні технології: Підручник / Баженов В.А., Венгерський П.С., Гарвона В.С. та ін. / Наук. ред. Г.А. Шинкаренко, О.В. Шишов – К.: Каравела, 2016. – 592 с.
2. Юрченко І.В. Інформатика та програмування. Частина 1. Навчальний посібник.– Чернівці: Книги–XXI, 2011.– 203 с.
3. Юрченко І.В., Сікора В.С. Інформатика та програмування. Частина

Чернівці: Видавець Яворський С.Н., 2015.– 210 с.

4. Войтюшенко Н.М. «Інформатика і комп'ютерна техніка». Навчальний посібник.– Центр навчальної літератури, 2019.– 564 с.

5. Близнюк М. Інформаційні технології в мистецтві та дизайні: освітній аспект. Вісник Харківської державної академії дизайну і мистецтв: зб. наук. пр. Харків, 2002. №6. С. 58-61.

6. Бурлаков М. В. Illustrator CS3. Самовчитель з електронним довідником. Комплект. - КУДИЦ-ПРЕС, 2008. – 336 с.

7. Кохен Л., Adobe Illustrator CS. Дизайн-лабораторія. Триумф, 2005. 384с.

8. Boulton, Mark. A Practical Guide to Designing for the Web by Mark Boulton. Published by Mark Boulton Design Ltd, 2009. 252 p.

Допоміжна література

1. Ковальська Н. В., Холупняк К. О. «Інформатика. Система управління базами даних MS ACCESS. Частина 1.» / Ковальська Н. В., Холупняк К. О. – Черкаси, ЧДБК, 2018 р. – 64 с.

2. Ковальської Н.В. «Основи інформаційних технологій. Робота в середовищі MS Excel. Збірник завдань»/ Ковальської Н.В. - Черкаси, ЧДБК, 2019 р. – 70 с.

3. Холупняк К.О. «Основи інформаційних технологій. Збірник завдань» / К.О. Холупняк: Черкаси, ЧДБК, 2019. – 68 с.

Інформаційні ресурси

1. Офіційний сайт виробника програмного забезпечення Adobe. URL: <http://www.adobe.com/ru/>

2. Дизайн портал по обміну векторними шаблонами. URL: <http://ww1.alldesign.ru/>

3. Портал художників ілюстраторів. URL: <http://www.illustrator.org.ua/>

4. Зібрання уроків Adobe Illustrator. URL: <http://www.illustrator.demiart.ru/>

5. Зібрання уроків Adobe Illustrator. URL: <http://www.illustrators.ru/>

6. Зібрання шаблонів та кліпартів Adobe Illustrator . URL: <http://pixelbrush.ru/>

7. Зібрання літератури по Adobe Illustrator. URL: <http://iworld.ru/>

8. Зібрання шаблонів, текстур Adobe Illustrator. URL: <http://pshero.com/>

9. Зібрання шаблонів, текстур Adobe Illustrator. URL: <http://psd.tutsplus.com/>

10. Зібрання шаблонів в форматі «Psd». URL: <http://psdlearning.com/>

11. Зібрання шаблонів, текстур Adobe Illustrator. URL: <http://demiart.ru/>

12. Photoshop с нуля. URL: https://www.instagram.com/liftui/?utm_source=ig_profile_share&igshid=194ios0jyw9s1

13. ВСТУП ДО PHOTOSHOP. URL: <https://helpx.adobe.com/ua/photoshop/user-guide.html>

14. How to prepare your design for print. URL: <https://99designs.com/blog/tips/prepress-checklist/>

15. Requirements to artwork designs print. URL: <https://aris.ua/en/production/prepress-preparation>

16. Prepress File Preparation: Your Print Production Checklist. URL:
<https://www.marketing-partners.com/conversations2/prepress-file-preparationyour-print-production-checklist>
17. StandardCvr_Prep. URL:
<https://www.dpfleet.co.uk/wpcontent/uploads/2015/05/DP-Prepress-Guide.pdf>